



Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernández

REGGAE

APRÉS-MIDI

Semana Do Violão 2024

Data: 13/06/2024 (quinta-feira)

Horário: 16:00h

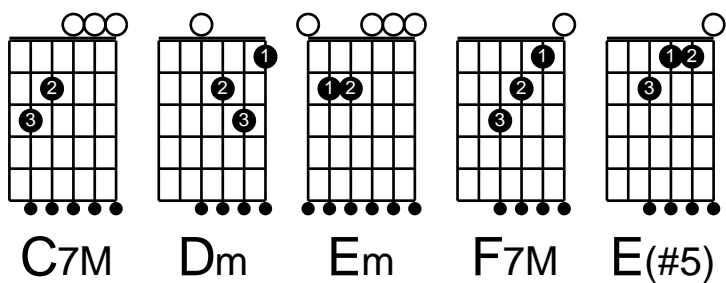
Local: Auditório Marina Lorenzo



Pingos De Amor

(Kid Abelha)

(Odibar/ Paulo Diniz)



C7M
A vida passa, eu telefono

Dm
E você já não me atende mais
Será que já não temos tempo

C7M
Nem coragem de dialogar.

C7M
Ainda ontem pela praia

Dm
Alguma coisa me lembrou você
E veio a noite e namorados se encontrando

C7M
E eu estava só.

C7M Em F7M C7M
Vamos ser outra vez nós dois

C7M Em F7M E(#5)
Vai chover pingos de amor

C7M Em F7M C7M
Vamos ser outra vez nós dois

C7M Em F7M E(#5)
Vai chover pingos de amor

C7M Dm
Pingos de amor, pin, pin, pin

C7M Dm
Pingos de amor, pin, pin, pingos

C7M
A vida passa, eu telefono

Dm
E você já não me atende mais
Será que já não temos tempo

C7M
Nem coragem de dialogar.

C7M
Ainda ontem pela praia

Dm
Alguma coisa me lembrou você
E veio a noite e namorados se beijando

C7M
E eu estava só.

C7M Em F7M C7M
Vamos ser outra vez nós dois

C7M Em F7M E(#5)
Vai chover pingos de amor

C7M Em F7M C7M
Vamos ser outra vez nós dois

C7M Em F7M E(#5)
Vai chover pingos de amor

C7M Dm
Pingos de amor, pin, pin, pin

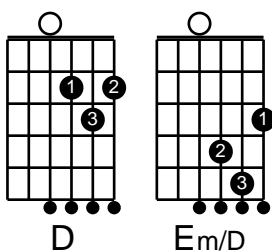
C7M Dm
Pingos de amor, pin, pin, pingos

C7M
Pingos de amor

Te ver

(Skank)

(Samuel Rosa / Lelo Zanetti / Chico Amaral)



Intro.:(D Em/D)

D Em/D
Te ver e não te querer É improvável, é impossível

D Em/D

Te ter e ter que esquecer É insuportável, é dor incrível

D Em/D

Te ver e não te querer É improvável, é impossível

D Em/D

Te ter e ter que esquecer É insuportável, é dor incrível

D Em/D

É como mergulhar num rio e não se molhar

D Em/D

É como não morrer de frio no gelo polar

D Em/D

É ter o estômago vazio e não almoçar

D Em/D

É ver o céu se abrir no estio e não se animar

D Em/D

Te ver e não te querer, É improvável, é impossível

D Em/D

Te ter e ter que esquecer. É insuportável, é dor incrível

D Em/D

É como esperar o prato e não salivar

D Em/D

Sentir apertar o sapato e não descalçar

D Em/D

É ver alguém feliz de fato sem alguém pra amar

D Em/D

É como procurar no mato estrela do mar

D Em/D

Te ver e não te querer, É improvável, é impossível

D Em/D

Te ter e ter que esquecer, É insuportável, é dor incrível

D Em/D

É como não sentir calor em Cuiabá

D Em/D

Ou como no Arpoador não ver o mar

D Em/D

É como não morrer de raiva com a política

D Em/D

Ignorar que a tarde vai vadia e mítica

D Em/D

É como ver televisão e não dormir.

D Em/D

Ver um bichano pelo chão e não sorrir

D Em/D

É como não provar o néctar de um lindo amor

D Em/D

Depois que o coração detecta a mais fina flor

D Em/D

Te ver e não te querer,É improvável, é impossível

D Em/D

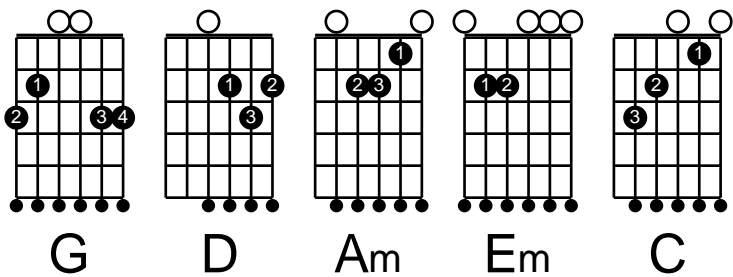
Te ter e ter que esquecer,É insuportável, é dor incrível

(D Em/D) D

Go Back

(Titãs)

(Sergio Britto/ Torquato Neto)



Intro.: (G D Am D)

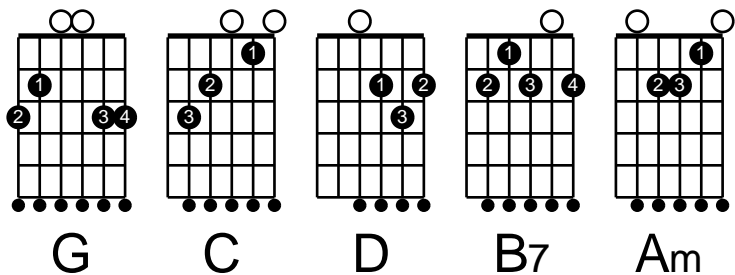
G D Am D
 Você me chama Eu quero ir pro cinema
 G D Am D
 Você reclama Meu coração não contenta
 G D Am D
 Você me ama Mas de repente a madrugada
 G D Am D
 Mudou e certamente Aquele trem já passou
 G D Am D G D Am D
 E se passou Passou daqui pra melhor Foi
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C G
 Nao tenho tempo a perder
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C G
 Nao tenho tempo a perder
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C G
 Nao tenho tempo a perder
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C (G D Am D)
 Nao tenho tempo a perder
 G D Am D
 Você me chama Eu quero ir pro cinema
 G D Am D
 Você reclama Meu coração não contenta
 G D Am D
 Você me ama Mas de repente a madrugada
 G D Am D
 Mudou e certamente Aquele trem já passou
 G D Am D G D Am D
 E se passou Passou daqui pra melhor Foi
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo

C G
 Nao tenho tempo a perder
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C G
 Nao tenho tempo a perder
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C G
 Nao tenho tempo a perder
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C G
 Nao tenho tempo a perder

Não Vou Me Adaptar

(Titãs)

(Arnaldo Antunes)



Intro.: (G)

G **C**
Eu não caibo mais nas roupas que eu cabia,

D **G**
Eu não encho mais a casa de alegria.

C
Os anos se passaram enquanto eu dormia,

D **G**
E quem eu queria bem me esquecia.

C **B7**
Será que eu falei o que ninguém ouvia?

G **D**
Será que eu escutei o que ninguém dizia?

Am **G**
Eu não vou me adaptar.

Am **G** **Am** **G**
Me adaptar, Me adaptar não vou

Am **G** **Am** **G** **Am** **G**
me adaptar, me adaptar me adaptar

G **C**
Eu não tenho mais a cara que eu tinha,

D **G**
No espelho essa cara não é minha.

G
Mas é que quando eu me toquei,

C
Achei tão estranho,

D **G**
A minha barba estava desse tamanho.

C **B7**
Será que eu falei o que ninguém dizia?

G **D**
Será que eu escutei o que ninguém ouvia?

Am **G**
Eu não vou me adaptar.

Am **G**
Me adaptar

Am **G** **Am** **G**
Me adaptar não vou me adaptar

Am **G** **Am** **(G)**
me adaptar, me adaptar

G **C**
Eu não caibo mais nas roupas que eu cabia,

D **G**
Eu não encho mais a casa de alegria.

C
Os anos se passaram enquanto eu dormia,

D **G**
E quem eu queria bem me esquecia.

C **B7**
Será que eu falei o que ninguém ouvia?

G **D**
Será que eu escutei o que ninguém dizia?

Am **G**
Eu não vou me adaptar.

Am **G** **Am** **G**
Me adaptar, Me adaptar não vou

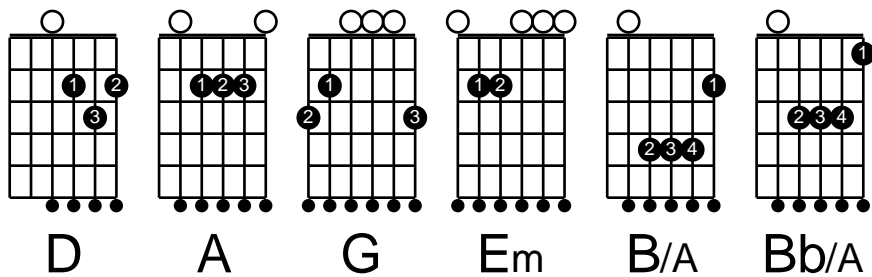
Am **G** **Am** **G**
me adaptar me adaptar

Am **G**
me adaptar

Onde Você Mora

(Cidade Negra)

(Marisa Monte/ Nando Reis)



Intro.: (D A G Em)

D A G Em
Amor igual ao teu Eu nunca mais terei

D A G Em
Amor que eu nunca vi igual Que eu nunca mais verei

D A
Amor que não se pede Amor que não se mede

G Em
Que não se repete

D A
Amor que não se pede Amor que não se mede

G Em
Que não se repete

D A G Em
Amor igual ao teu Eu nunca mais terei

D A G Em
Amor que eu nunca vi igual Que eu nunca mais verei

D A
Amor que não se pede Amor que não se mede

G Em
Que não se repete amor

A
Cê vai chegar em casa Eu quero abrir a porta

G D Em
Aonde você mora Aonde você foi morar

A
Aonde foi

A
Não quero estar de fora Aonde esta você

G D Em
Eu tive que ir embora Mesmo querendo ficar

Agora eu sei

B/A Bb/A A
Eu sei que eu fui embora Agora eu quero você

D
De volta pra mim

D A G Em
Amor igual ao teu Eu nunca mais terei

D A G Em
Amor que eu nunca vi igual Que eu nunca mais verei

D A
Amor que não se pede Amor que não se mede

G Em
Que não se repete

D A
Amor que não se pede Amor que não se mede

G Em
Que não se repete

D A G Em
Amor igual ao teu Eu nunca mais terei

D A G Em
Amor que eu nunca vi igual Que eu nunca mais verei

D A
Amor que não se pede Amor que não se mede

G Em
Que não se repete

A
Cê vai chegar em casa Eu quero abrir a porta

G D Em
Aonde você mora Aonde você foi morar

D
Aonde foi

A
Não quero estar de fora Aonde esta você

G D Em
Eu tive que ir embora Mesmo querendo ficar

D
Agora eu sei

B/A Bb/A A
Eu sei que eu fui embora Agora eu quero você

D
De volta pra mim

D A G Em
Amor igual ao teu Eu nunca mais terei

D A
Amor que eu nunca vi igual

G Em
Que eu nunca mais nunca mais

D A
Amor igual ao teu Eu nunca mais terei

G Em
Eu nunca mais, nunca mais

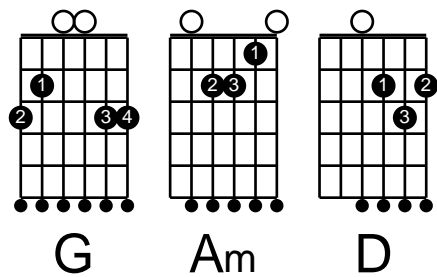
D A
Amor igual ao teu Eu nunca mais verei

G Em D
Eu nunca mais, nunca mais

Pensamento

(Cidade Negra)

(Ras Bernardo/ Bino Farias/ Da Ghama/ Lazão)



Intro.: G Am D G Am D

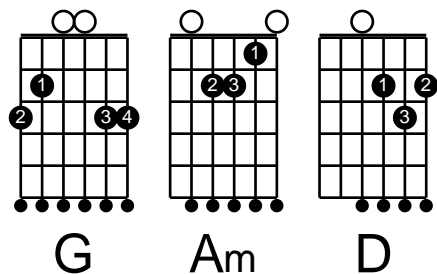
↓ G Am
 Você precisa saber O que passa aqui dentro
 ↓ D
 Eu vou falar pra você
 ↓ G Am
 Você vai entender A força de um pensamento
 ↓ D
 Pra nunca mais esquecer
 G Am
 Pensamento é um momento Que nos leva a emoção
 D G
 Pensamento positivo Que faz bem ao coração
 Am D G Am D
 O mal não O mal não O mal não
 G Am D
 Sempre que para você chegar Terá que atravessar
 G Am D
 A fronteira do pensar A fronteira do pensar
 G
 E o pensamento é o fundamento
 Am D
 Eu ganho o mundo sem sair do lugar
 G
 Eu fui para o Japão Com a força do pensar
 Am D
 Passei pelas ruínas E parei no Canadá
 G
 Subi o Imalaia Pra no alto cantar
 Am D
 Com a imaginação que faz Você viajar, todo mundo

G
 Estou sem lenço e o documento
 Am D
 Meu passaporte é visto em Todo lugar
 G
 Acorda meu Brasil com o lado bom de pensar
 Am D
 Detone o pesadelo pois o bom ainda virá
 G Am
 Você precisa saber O que passa aqui dentro
 D
 Eu vou falar pra você
 G Am
 Você vai entender A força de um pensamento
 D
 Pra nunca mais esquecer
 (G Am D) G
 G Am
 Custe o tempo que custar Que esse dia virá
 D G
 Nunca pense em desistir, não
 Am D
 Te aconselho a prosseguir
 G Am
 O tempo voa rapaz Pegue seu sonho rapaz
 D
 A melhor hora e o momento É você quem faz
 G
 Recitem Poesias e palavras de um rei
 Am D
 Faça por onde que eu te ajudarei
 G
 Recitem Poesias e palavras de um rei
 Am D
 Faça por onde que eu te ajudarei
 G
 Recitem Poesias e palavras de um rei
 Am D
 Faça por onde que eu te ajudarei
 G
 Recitem Poesias e palavras de um rei
 Am D
 Faça por onde que eu te ajudarei
 ↓
 (G Am D) G

Melô Do Marinheiro

(Os Paralamas do Sucesso)

(Bi Ribeiro/ João Braone)



Intro.: (G Am G D)

G Am G D
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei pelo cano
 G Am G D
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei por engano
 G Am
 Aceitei me engajei fui conhecer a embarcação
 G D
 A popa o convés a proa e o timão
 G Am
 Tudo bem bonito pra chamar a atenção
 G D
 Foi quando eu percebi um balde d'água e sabão
 G Am
 Tá vendo essa sujeira bem debaixo dos seus pés
 G D
 Pois deixa de moleza e vai lavando esse convés
 G Am G D
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei pelo cano
 G Am G D
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei por engano
 G Am
 Quando dei por mim eu já estava em alto-mar
 G D
 Sem a menor chance nem maneira de voltar
 G Am
 Pensei que era moleza mas foi pura ilusão
 G D
 Conhecer o mundo inteiro sem gastar nenhum tostão
 G Am
 Liverpool Baltimore Bangkok e Japão
 G D
 E eu aqui descascando batata no porão
 G Am
 Liverpool Baltimore Bangkok e Japão
 G D
 E eu aqui descascando batata
 G Am G D
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei pelo cano

G Am G D
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei por engano
 G Am
 Liverpool Baltimore Bangkok e Japão
 G D
 E eu aqui descascando batata no porão
 G Am
 Liverpool Baltimore Bangkok e Japão
 G D
 E eu aqui descascando batata
 G Am
 Pensei que era moleza mas foi pura ilusão
 G D
 Conhecer o mundo inteiro sem gastar nenhum tostão
 G Am
 Pensei que era moleza mas foi pura ilusão
 ↓
 G
 Conhecer o mundo inteiro sem gastar nenhum tostão
 G Am G
 Ô marinheiro marinheiro Marinheiro só
 D
 Quem te ensinou a nadar
 G Am G D
 Ou foi o tombo do navio Ou foi o balanço do mar
 G Am D
 Ô marinheiro marinheiro Quem te ensinou a nadar
 G Am G D
 Ou foi o tombo do navio Ou foi o balanço do mar
 G Am
 Tá vendo essa sujeira bem debaixo dos seus pés
 G D
 Pois deixa de moleza e vai lavando esse convés
 G Am
 Pensei que era moleza mas foi pura ilusão
 ↓
 G
 Conhecer o mundo inteiro sem gastar nenhum tostão
 G Am G D
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei pelo cano
 G Am G D
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei por engano
 ↓
 G
 Entrei de gaiato no navio