

ADMIRÁVEL GADO NOVO

(ZÉ RAMALHO)

1

INTR.: **G** **Em**

G **Em** **G** **Em**

Ôooo... boi

G **Em**

Vocês que fazem parte dessa massa

G **Em**

Que passa nos projetos do futuro

G **Em**

É duro tanto ter que caminhar

G **Em**

E dar muito mais do que receber

Am **B7** **Em** **D**

E ter que demonstrar sua coragem

Am **B7** **Em** **D**

À margem do que possa parecer

Am **B7** **Em** **D**

E ver que toda essa engrenagem

Am **B7** **Em** **D**

Já sente a ferrugem lhe comer

Refrão:

G **C** **G** **C**

Êh, ô, ô, vida de gado

G **C** **G** **D**

Povo marcado, êh Povo feliz

G **C** **G** **C**

Êh, ô, ô, vida de gado

G **C**

Povo marcado, êh Povo feliz

INTR.: **G** **Em**

G **Em**

Lá fora faz um tempo confortável

G **Em**

A vigilância cuida do normal

G **Em**

Os automóveis ouvem a notícia

G **Em**

Os homens a publicam no jornal

Am **B7** **Em** **D**

E correm através da madrugada

Am **B7** **Em** **D**

A única velhice que chegou

Am **B7** **Em** **D**

Demoram-se na beira da estrada

Am **B7** **Em** **D**

E passam a contar o que sobrou

Refrão:

G **C** **G** **C**

Êh, ô, ô, vida de gado

G **C** **G** **D**

Povo marcado, êh Povo feliz

G **C** **G** **C**

Êh, ô, ô, vida de gado

G **C**

Povo marcado, êh Povo feliz

INTR.: **G** **Em**

G **Em** **G** **Em**

Ôooo... boi

G **Em**

O povo foge da ignorância

G **Em**

Apesar de viver tão perto dela

G **Em**

E sonham com melhores tempos idos

G **Em**

Contemplam esta vida numa cela

Am **B7** **Em** **D**

Esperam nova possibilidade

Am **B7** **Em** **D**

De verem esse mundo se acabar

Am **B7** **Em** **D**

A arca de Noé, o dirigível

Am **B7** **Em** **D**

Não voam, nem se pode flutuar

Am **B7** **Em** **D**

Não voam, nem se pode flutuar

Am **B7** **Em** **D**

Não voam, nem se pode flutuar

Refrão:

G C G C

Êh, ô, ô, vida de gado

G

Povo marcado, êh

C G D

Povo feliz

G C G C

Êh, ô, ô, vida de gado

G

Povo marcado, êh

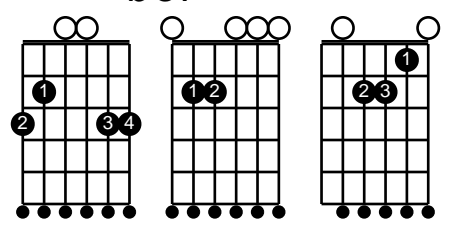
C

Povo feliz

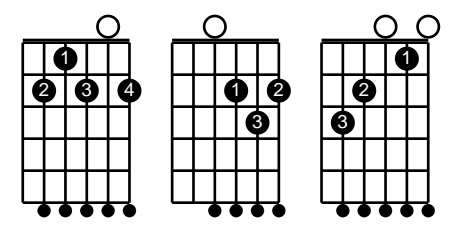
INTR.: G Em

G Em G Em

Ôooo... boi



G Em Am



B7 D C

AVÔHAI

(ZÉ RAMALHO)

Intro: |D|4X|Em|Em|G|G|D|D|D|D|

D

Um velho cruza a soleira, de botas longas,
De barbas longas de ouro o brilho do seu colar

Em G A

Na laje fria onde quarava sua

A D

Camisa e seu alforje de caçador

Em G D

Oh, meu velho invisível Avôhai

Em G D

Oh, meu velho indivisível Avôhai

D Am G

Neblina turva e brilhante em meu cérebro,

Am D

coágulos de sol

Am G Am D

Amanita matutina e que transparente cortina ao meu redor

Em G

E se eu disser que é meio sabido você diz que é

D

meio pior

Em G D

E pior do que planeta quando perde o girassol

A G Bm A

É o terço de brilhante nos dedos de minha avó

A G

E nunca mais eu tive medo da porteira

Bm A

Nem também da companheira que nunca dormia só

Em GD
AVÔHAI, avô e pai

Em G D
AVÔHAI

D
O brejo cruza a poeira, de fato existe um
Tom mais leve na palidez desse pessoal

Em G A
Pares de olhos tão profundos que

A D

Amargam as pessoas que fitar

Em
Mas que bebem sua vida,

G D

Sua alma na altura que mandar

Em G D

São os olhos são as asas, cabelos de avôhai,

D Am G Am D

Na pedra de turmalina e no terreiro da usina eu me criei

D Am G Am D

Voava de madrugada e na cratera condenada eu me calei

Em G D

Se eu calei foi de tristeza você cala por calar

Em G D

E calado vai ficando só fala quando eu mandar

A G Bm A

Rebuscando a consciência com medo de viajar

A G

Até o meio da cabeça do cometa girando

Bm A

Na carrapeta no jogo de improvisar

A G

Entrecortando eu sigo dentro a linha reta

Bm A

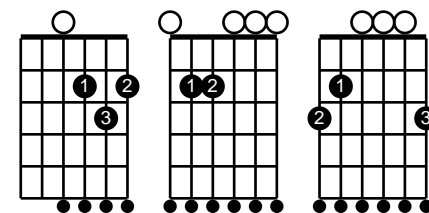
Eu tenho a palavra certa pra "dotor" num "reclamá"

Em GD Em G D

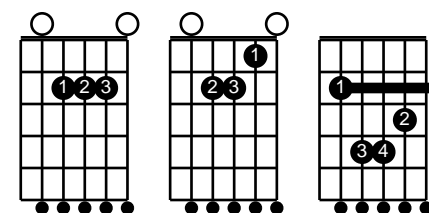
AVÔHAI, AVÔHAI

Em G D Em G D

AVÔHAI AVÔHAI



D Em G



A Am Bm

BEIRA MAR

(ZÉ RAMALHO)

Intro: G Em

G **Em**
Eu entendo a noite como um oceano

G
Que banha de sombras o mundo de sol

C **Am**
Aurora que luta por um arrebol

Bm
De cores vibrantes e ar soberano

Am
Um olho que mira no carro um engano

Em
Durante o instante que vou contemplar

D **Bm**
Além, muito além onde quero chegar

G
Caindo a noite, me lanço no mundo

A **F#7**
Além do limite do vale profundo

Bm
Que sempre começa na beira do mar

G **Em (G Em)**
É na beira do mar...

G **Em**
Ói, por dentro das águas há quadros e sonhos

G
E coisas que sonham o mundo dos vivos

C **Am**
Há peixes milagrosos, insetos nocivos

Bm
Paisagens abertas, desertos medonhos

Am
Léguas cansativas, caminhos tristonhos

Em
Qua fazem o homem se desenganar

D **Bm**
Há peixes que lutam para se salvar

G
Daqueles que caçam em mar revoltoso

A **F#7**
E outros que devoram com gênio assombroso

Bm
As vidas que caem na beira do mar

G **Em (G Em)**
É na beira do mar...

G **Em**
E até que a morte eu sinta chegando

G
Prossigo cantando, beijando o espaço

C **Am**
Além do cabelo que desembaraço

Bm
Invoco as águas a vir inundando

Am
Pessoas e coisas que vão arrastando

Em
Do meu pensamento já podem lavar

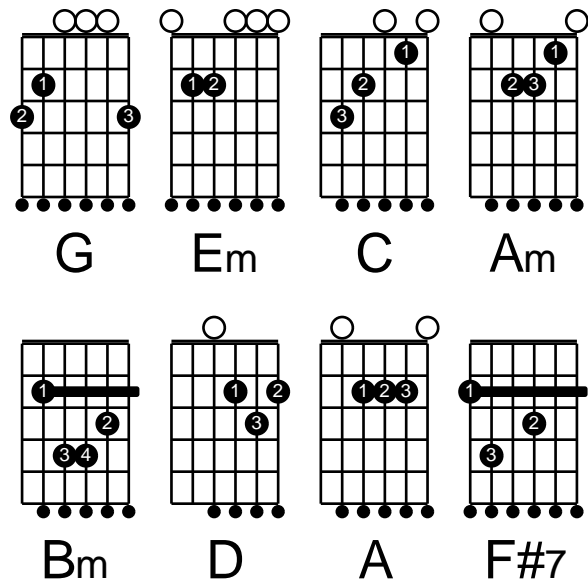
D **Bm**
ah peixe de asas eu quero voar

G
Sair do oceano de vez poluída

A **F#7**
Cantar um galope fechando a ferida

Bm
Que só cicatriza na beira do mar

G **Em (G Em)**
É na beira do mar...



BATENDO NA PORTA DO CÉU

(ZÉ RAMALHO)

(intro) | G D | Am | G D | C |

G D Am

Mãe tire o distintivo de mim

G D C

Que eu não posso mais usá-lo

G D Am

Está escuro demais pra ver

G D C

Me sinto até batendo na porta do céu

G D Am

Bate, bate, bate na porta do céu

G D C

Bate, bate, bate na porta do céu

G D Am

Bate, bate, bate na porta do céu

G D C

Bate, bate, bate na porta do céu

G D Am

Mãe guarde esses revólveres pra mim

G D C

Com eles nunca mais vou atirar

G D Am

A grande nuvem escura já me envolveu

G D C

Me sinto até batendo na porta do céu

G D Am

Bate, bate, bate na porta do céu

G D C

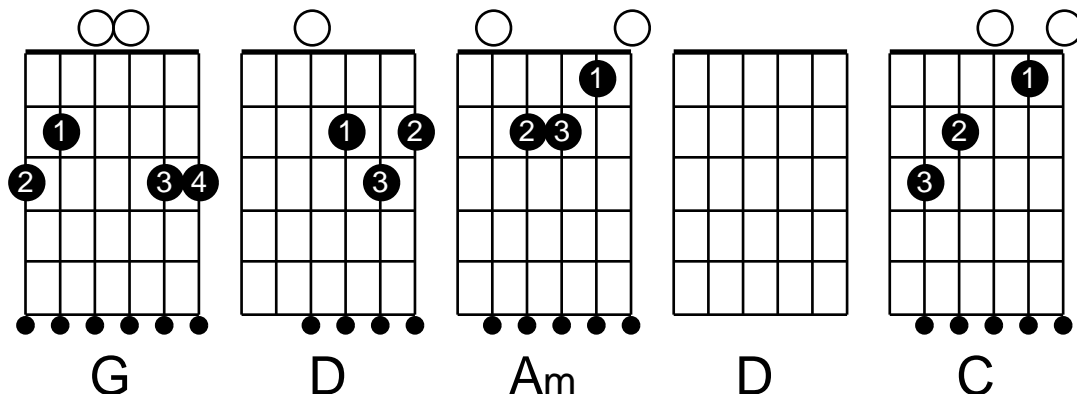
Bate, bate, bate na porta do céu

G D Am

Bate, bate, bate na porta do céu

G D C

Bate, bate, bate na porta do céu



ENTRE A ESTRELA E A SERPENTE

ZÉ RAMALHO)

(intro) | C | Em | F | G | C | Em | F | G | G |

C Em F C

Há um brilho de faca onde o amor vier

C Em F G

E ninguém tem o mapa da alma da mulher

F G (C Em) F

Ninguém sai com o coração sem sangrar ao tentar reve-la

C Em F

Um ser maravilhoso, entre a serpente e a estrela

| C | Em | F | G |

C Em F C

Um grande amor no passado se transforma em aversão

C Em F G

E os dois lado à lado corroem o coração

F G

Não existe saudade mais cortante que a

(C Em) F

De um grande amor ausente

C Em | F G |

Dura feito diamante corta a ilusão da gente

| C | Em | F | G A |

D F#m G D

Toco a vida pra frente fingindo não sofrer

D F#m G A

Mas o peito dormente espera um bem querer

G A (D F#m) G

E sei que não será surpresa se o futuro me trazer

D F#m G D

O passado de volta num semblante de mulher

D F#m G A

O passado de volta num semblante de mulher

| D | F#m | G | A | D | F#m | G | A | A |

G A (D F#m) G

E sei que não será surpresa se o futuro me trazer

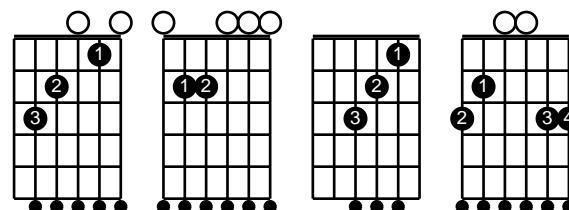
D F#m G D

O passado de volta num semblante de mulher

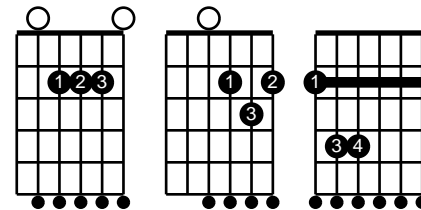
D F#m G

O passado de volta num semblante de mulher

| D | F#m | G | A | 4x



C Em F G



A D F#m

FREVO MULHER

(ZÉ RAMALHO)

(intro) (Bm C)

Bm C Bm C
 Quantos aqui ouvem os olhos eram de fé

Am Em
 Quantos elementos amam aquela mulher

G D Em
 Quantos homens eram inverno outros verão

F Em
 Outono caindo secos no solo da minha mão

Bm C Bm C
 Geceram entre cabeças a ponta do esporão

Am Em
 A folha do não-me-toque e o medo da solidão

G D Em
 Veneno meu companheiro desata no cantador

F Em
 E desemboca no primeiro açude do meu amor

D
 É quando o tempo sacode a cabeleira

Em
 A trança toda vermelha

D D#° Em
 Um olho cego vagueia procurando por um

D
 É quando o tempo sacode a cabeleira

Em
 A trança toda vermelha

D D#° Em
 Um olho cego vagueia procurando por um

(intro) (Bm C)

Bm C Bm C
 Quantos aqui ouvem os olhos eram de fé

Am Em
 Quantos elementos amam aquela mulher

G D Em
 Quantos homens eram inverno outros verão

F Em
 Outono caindo secos no solo da minha mão

Bm C Bm C
 Geceram entre cabeças a ponta do esporão

Am Em
 A folha do não-me-toque e o medo da solidão

G D Em
 Veneno meu companheiro desata no cantador

F Em
 E desemboca no primeiro açude do meu amor

D
 É quando o tempo sacode a cabeleira

Em
 A trança toda vermelha

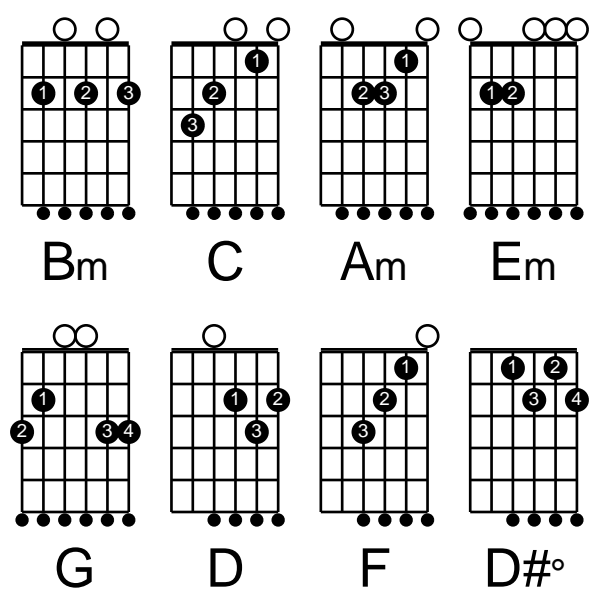
D D#° Em
 Um olho cego vagueia procurando por um

D
 É quando o tempo sacode a cabeleira

Em
 A trança toda vermelha

D D#° Em
 Um olho cego vagueia procurando por um

(intro) (Bm C)



GAROTO DE ALUGUEL

(ZÉ RAMALHO)

Intro: Am Em Dm E7

Am
Baby

Em
Dê-me seu dinheiro que eu quero viver

Dm
Dê-me seu relógio que eu quero saber

E7
Quanto tempo falta para lhe esquecer

Am
Quanto vale um homem para amar você

Em
Minha profissão é suja e vulgar

Dm
Quero um pagamento para me deitar

E7
E junto com você estrangular meu riso

Am
Dê-me seu amor que dele não preciso

Em Dm E7
Oh, oh.. Oh, oh...

Am
Baby

Em
Nossa relação acaba-se assim

Dm
Como um caramelo que chega-se ao fim

E7
Na boca vermelha de uma dama louca

Am
Pague meu dinheiro e vista sua roupa

Em
Deixe a porta aberta quando for saindo

Dm
Você vai chorando e eu fico sorrindo

E7
Conte pras amigas que tudo foi mal

Am
Nada me preocupa de um marginal

Em Dm E7 Solo

Oh, oh.. Oh, oh..

Am
Baby

Em
Nossa relação acaba-se assim

Dm
Como um caramelo que chega-se ao fim

E7
Na boca vermelha de uma dama louca

Am
Pague meu dinheiro e vista sua roupa

Em
Deixe a porta aberta quando for saindo

Dm
Você vai chorando e eu fico sorrindo

E7
Conte pras amigas que tudo foi mal

Am
Nada me preocupa de um marginal

Em Dm E7
Oh, oh.. Oh, oh..

Am
Baby, baby, baby

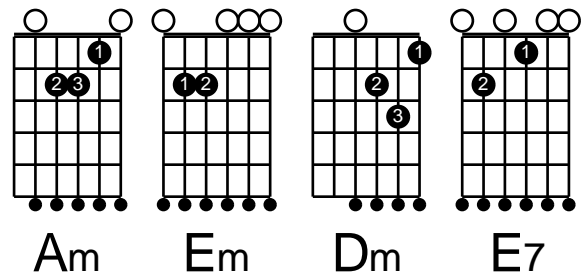
Em
Baby, baby, baby

Dm E7
Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh

Am
Baby, baby, baby

Em
Baby, baby, baby

Dm E7
Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh



MISTÉRIOS DA MEIA NOITE

(ZÉ RAMALHO)

(intro) (D G A G D)

D G D
Mistérios da meia-noite Que voam longe

G Bm
Que você nunca Nao sabe nunca

A D
Se vão se ficam Quem vai quem foi

D G D
Impérios de um lobisomem Que fosse um homem

G Bm
De uma menina tão desgarrada

A D
Desamparada se apaixonou

E
Naquele mesmo tempo

A D
No mesmo povoado se entregou

F# Bm
Ao seu amor porque

E Em7
Não quis ficar como os beatos

A
Nem mesmo entre Deus ou o capeta

G D G A G D G A G D
Que viveu na feira

D G D
Mistérios da meia-noite Que voam longe

G Bm
Que você nunca Nao sabe nunca

A D
Se vão se ficam Quem vai quem foi

D G D
Impérios de um lobisomem Que fosse um homem

G Bm
De uma menina tão desgarrada

A D
Desamparada, seu professor...

E
Naquele mesmo tempo

A D
No mesmo povoado se entregou

F# Bm
Ao seu amor porque

E Em7
Não quis ficar como os beatos

A
Nem mesmo entre Deus ou o capeta

G D G A G D G A G D
Que viveu na feira

D G D
Mistérios da meia-noite Que voam longe

G Bm
Que você nunca Nao sabe nunca

A D
Se vão se ficam Quem vai quem foi

D G D
Impérios de um lobisomem Que fosse um homem

G Bm
De uma menina tão desgarrada

A D
Desamparada se apaixonou

E
Naquele mesmo tempo

A D
No mesmo povoado se entregou

F# Bm
Ao seu amor porque

E Em7
Não quis ficar como os beatos

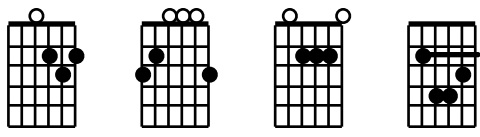
A
Nem mesmo entre Deus ou o capeta

G D G A G D G A G D
Que viveu na feira

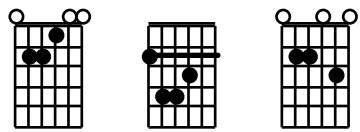
D G D
Mistérios da meia-noite Que voam longe

G Bm
Que você nunca Nao sabe nunca

A D
Se vão se ficam Quem vai quem foi



D G A Bm



E F# Em7

MOURÃO VOLTADO EM QUESTÕES

(ZÉ RAMALHO)

Intro: G A G A G

G A
Pra que serve o saber?

G A
Para compreender a vida

G A
Para que serve a partida?

G A
Para algum time vencer

D C#m
Pra que serve o sofrer?

Bm C#m
Pra quem sente solidão

D C#m
Pra que serve a paixão?

Bm A
Pra viver apaixonado

G D
Isso é que é mourão voltado

E A
Isso é que é volta Mourão

A D
Pra viver apaixonado

E
Isso é que é mourão voltado

A G A G
Isso é que é volta - mourão

G A
Para que serve o juiz?

G A
Para fazer a justiça

G A
Para que serve a cobiça?

G A
Para viver infeliz

D C#m
Pra que serve um país?

Bm C#m
Para ser grande nação

D C#m
Pra que serve a multidão?

Bm A
Pra ser um gado marcado

G D
Isso é que é mourão voltado

E A
Isso é que é volta Mourão

A D
Pra ser um gado marcado

E
Isso é que é mourão voltado

A G A G
Isso é que é volta - mourão

G A
Pra que serve o poder?

G A
Para governar o povo

G A
Para que serve o novo?

G A
Para enfim envelhecer

D C#m
Pra que serve o querer?

Bm C#m
Pra quem sente precisão

D C#m
Pra que serve o perdão?

Bm A
Pra dizer tá perdoado

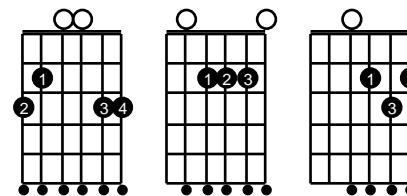
G D
Isso é que é mourão voltado

E A
Isso é que é volta Mourão

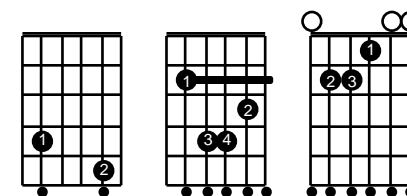
A D
Pra ser um gado marcado

E
Isso é que é mourão voltado

A G A G
Isso é que é volta - mourão



G A D



C#m Bm E

TÁXI LUNAR

(ZÉ RAMALHO)

Intro: Dm Em/D F/D Em/D Dm

Dm

Ela me deu o seu amor, eu tomei

Am

No dia dezesseis de maio, viajei

Dm

De espaçonave atropelado, procurei

Am

O meu amor, aperreado

Dm

Em/D

Apenas apanhei na beira mar

F/D Em/D Dm

Um taxi prá estação lunar

Dm

Em/D

Apenas apanhei na beira mar

F/D Em/D Dm

Um taxi prá estação lunar

Dm

Bela, linda, criatura bonita

Am

Nem menina, nem mulher

Dm

Tem espelho no seu rosto de neve

Am

Nem menina, nem mulher

Dm

Em/D

Apenas apanhei na beira mar

F/D Em/D Dm

Um taxi prá estação lunar

Dm

Em/D

Apenas apanhei na beira mar

F/D Em/D Dm

Um taxi prá estação lunar

Dm

Pela sua cabeleira vermelha

Am

Pelos raios desse sol lilás

Dm

Pelo fogo do seu corpo, centelha

Am

Pelos raios desse sol

Dm

Em/D

Apenas apanhei na beira mar

F/D Em/D Dm

Um taxi prá estação lunar

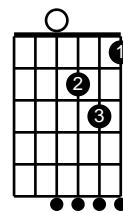
Dm

Em/D

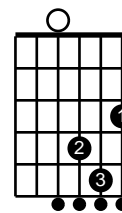
Apenas apanhei na beira mar

F/D Em/D Dm

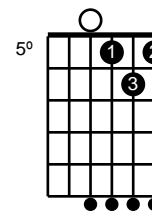
Um taxi prá estação lunar



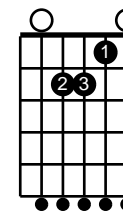
Dm



Em/D



F/D



Am

Vila Do Sossego

(Zé Ramalho)

Intro.: (G G7M C7M) G G7M C7M Am Bm E

G G7M C7M G G7M C7M
 Oh, eu não sei se eram os antigos que diziam Em seus papiros Papillon já me dizia
 Am Am/G D/F# Am Am/G D/F#
 Que nas torturas toda carne se trai Que normalmente, comumente, fatalmente, felizmente,
 F C G Am E
 Displcientemente o nervo se contrai, oh,oh,oh,oh com precisão

(G G7M C7M) G G7M C7M Am Bm E

G G7M C7M G G7M C7M
 Nos aviões que vomitavam pára-quedas Nas casamatas, casas vivas, caso morras
 Am Am/G D/F# Am Am/G D/F#
 E nos delírios, meus grilos, temer O casamento, o rompimento, o sacramento, o documento
 F C G Am E
 Como um passatempo quero mais te ver, oh,oh,oh,oh com aflição

(G G7M C7M) G G7M C7M Am Bm E

G G7M C7M G G7M C7M
 Meu treponema não é pálido nem viscoso E os meus gametas se agrupam no meu som
 Am Am/G D/F# Am Am/G D/F#
 E as querubinas, meninas, rever Um compromisso submisso, rebuliço no cortiço
 F C G Am E
 Chame o padre "Ciço" para me benzer, oh,oh,oh,oh, com devoção

(G G7M C7M) G G7M C7M Am Bm E

