

Fernando Anitelli apresenta:

TEATRO MÁGICO

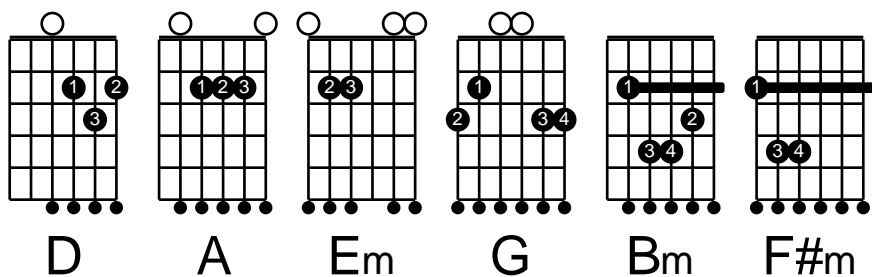
En la Ciudad para Raros



Pratododia

(O Teatro Mágico)

(Danilo Souza)



Intro.: (D A Em G)

D A Em G D
Como arroz e feijão É feita de grão e grão

D A Em G
Nossa felicidade

D A Em G D
Como arroz e feijão A perfeita combinação

A Em G

Soma de duas metades

(Funk)

D A Em G D
Como feijão e arroz Que só se encontram depois

A Em G

De abandonar a embalagem

D A Em G D
Mas como entender que os dois Por serem feijão e arroz

A Em G

Se encontram só de passagem

(Reegae)

Bm A G
Me jogo da panela Pra nela eu me perder

Bm A G (Funk) A
Me sirvo a vontade Que vontade de te ver

D A F#m
O dia do prato chegou É quando eu encontro você

G

Nem me lembro o que foi diferente

D A F#m
Mas assim como veio, acabou E quando eu penso em você

G

Choro café e você chora leite

D A F#m
O dia do prato chegou É quando eu encontro você

G

Nem me lembro o que foi diferente

D A F#m
Mas assim como veio, acabou E quando eu penso em você

G

Choro café e você chora leite

(D A Em G)

D A Em G D
Como arroz e feijão É feita de grão e grão

D A Em G D A Em
Nossa felicidade Como arroz e feijão

G D A Em G

A perfeita combinação Soma de duas metades

D A Em G D
Como feijão e arroz Que só se encontram depois

A Em G

De abandonar a embalagem

D A Em G D
Mas como entender que os dois Por serem feijão e arroz

A Em G

Se encontram só de passagem

Bm A G
Me jogo da panela Pra nela eu me perder

Bm A G A
Me sirvo a vontade Que vontade de te ver

D A F#m
O dia do prato chegou É quando eu encontro você

G

Nem me lembro o que foi diferente

D A F#m
Mas assim como veio, acabou E quando eu penso em você

G

Choro café e você chora leite

D A F#m
O dia do prato chegou É quando eu encontro você

G

Nem me lembro o que foi diferente

D A F#m
Mas assim como veio, acabou E quando eu penso em você

G

Choro café e você chora leite

(D A Em G)

Nosso Pequeno Castelo

(O Teatro Mágico)

(Fernando Anitelli)

Intro:(G D Am C)

G **D**
Já longe de tanta fumaça Menina que manda seus
beijos com graça

Am **C**
Me faça rir, me faça feliz

G **D**
Sentada na areia, brincando com a sorte não chove
não molha

Am **C** **G** **D**
Não olhe agora, estou olhando pra você

Am **C**
Não olhe agora, estou olhando pra você

G **D** **Am**
Me faça um gesto, me faça perto Me dê a lua que eu

C
te faço adormecer

G **D** **Am**
Me faça um gesto, me faça perto Me dê a lua que eu

C **Bm** **C** **D** **G**
te faço adormecer Anoite-ce-rá

G **Am** **D**
Na estrada o farol de quem se foi Já não ilumina

Em **D/F#** **C**
quando te beijar

D **Bm** **C** **D** **G**
Parece que a vida inteira esperei para te mostrar

G **Am** **D**
Que na rua dia desses me perdi Esqueci

Em **D/F#** **C**
completamente de vencer

D **Bm** **C** **D** (**G D Am C**)
Mas o vento lá da areia trouxe infi--ni--ta paz

G **D**
Já longe de tanta fumaça Menina que manda seus

Am **C**
beijos com graça Me faça rir, me faça feliz

G **D**
Sentada na areia, brincando com a sorte não chove
não molha

Am **C** **G** **D**
Não olhe agora, estou olhando pra você

Am **C**
Não olhe agora, estou olhando pra você

G **D** **Am**
Me faça um gesto, me faça perto Me dê a lua que eu

C
te faço adormecer

G **D** **Am**
Me faça um gesto, me faça perto Me dê a lua que eu

C **Bm** **C** **D** **G**
te faço adormecer Anoite-ce-rá

G **Am** **D**
Na estrada o farol de quem se foi Já não ilumina

Em **D/F#** **C**
quando te beijar

D **Bm** **C** **D** **G**
Parece que a vida inteira esperei para te mostrar

G **Am** **D**
Que na rua dia desses me perdi Esqueci

Em **D/F#** **C**
completamente de vencer

D **Bm** **C** **D** **G** **D** **Am** **C**
Mas o vento lá da areia trouxe infi--ni--ta paz

G **D** **Am**
No nosso livro a nossa história é faz de conta ou é

C
faz acontecer?

G **D** **Am**
No nosso livro a nossa história é faz de conta ou é

C
faz acontecer?

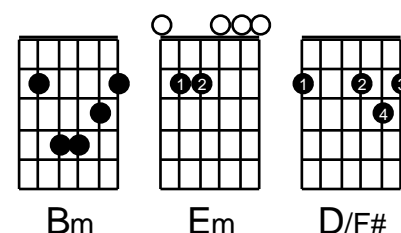
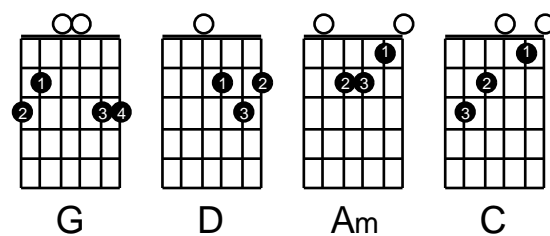
G **D** **Am**
No nosso livro a nossa história é faz de conta ou é

C
faz acontecer?

G **D** **Am**
No nosso livro a nossa história é faz de conta ou é

C
faz acontecer?

Bm **C** **D** **G**
Aconte--ce--rá



A Pedra Mais Alta

(O Teatro Mágico)

(Fernando Anitelli)

(A) G

A D E

Me resolvi por subir na pedra mais alta

A D E

Pra te enxergar sorrindo da pedra mais alta

A D E

Contemplar teu ar, teu movimento, teu canto

B_m A E

Olhos feito pérola, cabelo feito manto

A D E

Sereia bonita sentada na pedra mais alta

A D

Tô pensando em me jogar de cima da pedra

E

mais alta

A D E

Vou mergulhar talvez bater cabeça no fundo

B_m A

Vou dar braçadas remar todos mares do

E

mundo

A D E

O medo fica maior de cima da pedra mais alta

A D

Sou tão pequenininho de cima da pedra mais

E

alta

A

Me pareço conchinho ou

D E

Será que conchinha acha que sou eu?

B_m A E

Tudo fica confuso de cima da pedra mais alta

F#_m

F#_{m7M}

Quero deitar na tua escama

D A

Teu colo confessorário

D E F#_m

De cima da pedra não se fala em horário

D A

Bem sei da tua dificuldade na terra

D E A

Farei o possível pra morar contigo na pedra

A D E

Sereia bonita descansa teus braços em mim

A D E

Não quero tua poesia teu tesouro escondido

A D E

Deixa a onda levar todo esboço de idéia de fim

B_m A G_{7M}

Defina comigo o traçado do nosso sentido

A D E

Quero teu sonho visível da pedra mais alta

A D

Quero gotas pequenas molhando a pedra

E

mais alta

A D

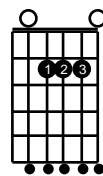
Quero a música rara o som doce choroso da

E

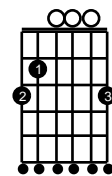
flauta

E D E A

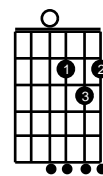
Quero você inteira e minha metade de volta



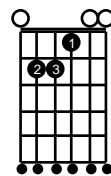
A



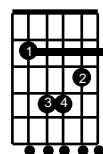
G



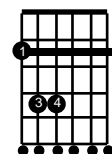
D



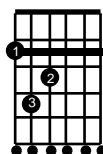
E



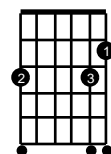
B_m



F#_m



F#_{m7M}

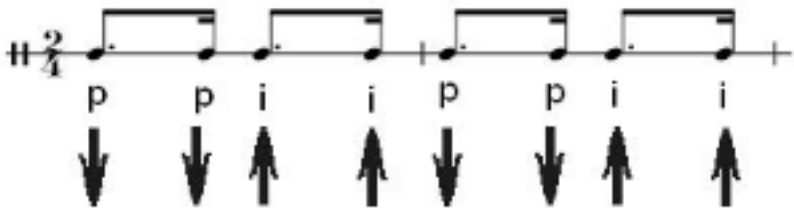


G_{7M}

Folia No Meu Quarto

(O Teatro Mágico)

(Fernando Anitelli)



Intro: (D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉)

D G Bm7 A
Se água nos olhos do palhaço molha

D G Bm7 A

Menina dos olhos abandonada

D G Bm7

Boneca de pano, de pena, chora

A D G Bm7 A

Quando água dos olhos da gente escorre

A D₉

Corre beirando boca, ribeirão

D₉/C G

Dorme junto ao coração

D₉

Faz do peito cachoeira

A D₉

Leva, lavando, me deixando leve

D₉/C G

Que a certeza não escorregue

A

Feito pedra de sabão

(D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉)

D G Bm7 A

Bola, vidro, janela, bronca, tapa

D G Bm7 A

Dias e dias sem televisão

D G Bm7

Fecho porta pra não escutar briga

A D G Bm7 A

E, também, pra briga não escutar minha canção

A D₉

Que faço distraindo a vida

D₉/C G

Vou trando minha sina

D₉

Distraindo decisão

A D₉

Falo coisas que às vezes não faço

D₉/C G A

Sou boneca, sou palhaço, ponto de interrogação

(D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉)

G D/F# Em7 Bm7

Todo ser seria Todo rio riria

Em7 Bm7 C A

Toda flor folia Abajour pra escuridão

G D/F# Em7 Bm7

Toda brincadeira Começa com alegria

Em7 Bm7 C A

Mas o sino do almoço Troca o riso por feijão

G D/F# Em7 Bm7

Todo ser seria Todo rio riria

Em7 Bm7 C A

Toda flor folia Abajour pra escuridão

G D/F# Em7 Bm7

Toda brincadeira Começa com alegria

Em7 Bm7 C A

Mas o sino do almoço Troca o riso por feijão

D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉ D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉

Quero mais... careta no retrato

D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉ D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉

Quero mais... folia no meu quarto

D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉ D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉

Quero mais... careta no retrato

D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉ D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉

Quero mais... folia no meu quarto

D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉ D A A₄ A A₉

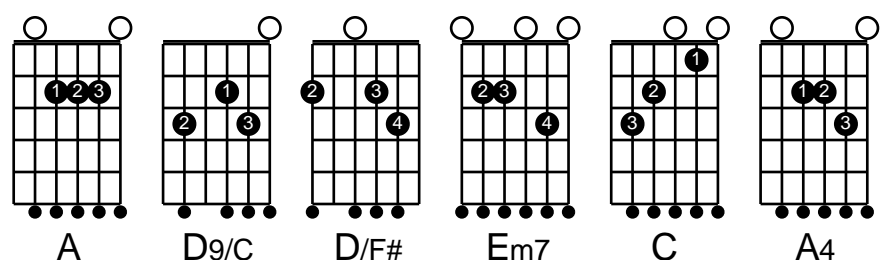
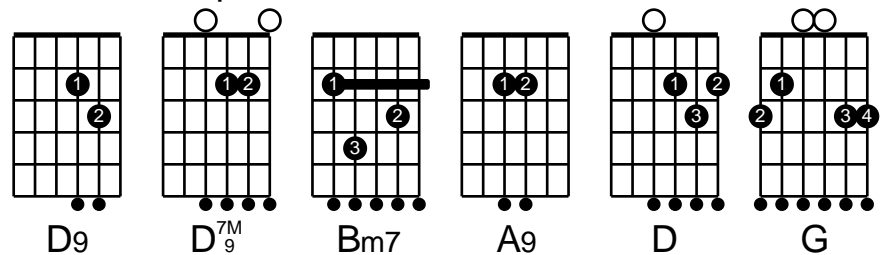
Quero mais... careta no retrato

D₉ D₉^{7M} Bm7 A₉ A

Quero mais... folia no meu...

D

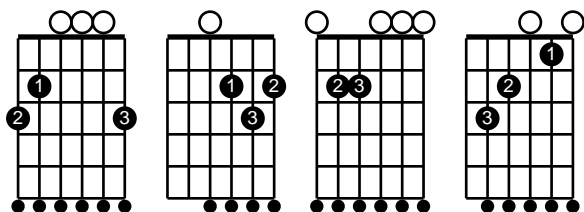
folia no meu quarto



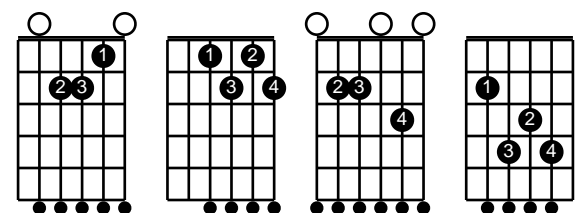
Durma Medo Meu

(O Teatro Mágico)

(Fernando Anitelli)



G D Em C



Am D#° Em7 B7M

Intro.: (G D)

G D
 Todo o chão se abre
 G D
 No escuro, se acostuma
 Em C Am
 Às vezes a coragem é como quando a
 C
 nova lua
 G D G D
 Somos a discórdia E o perdão
 Em C Am
 E nos esquecemos da cor que tinha o
 C D#° Em7
 céu, assim
 B7M C G
 Como a saudade Ou uma frase perdida
 ↓ ↓
 D G D (G D)
 Durma, Medo Meu! Durma, Medo Meu
 G D G D
 Hmmm, não Às vezes um "não sei"
 Em C
 Janela, madrugada, luz tardia
 Am C
 E o medo nos acorda
 ↓
 G D G D
 Pára e bate o coração Em pura disritmia
 Em C
 O medo amedronta o medo
 Am C D#° Em7
 Vela, madrugada, dia, assim

B7M

Como a saudade
 C G
 Ou uma frase perdida
 D G D G (G D)
 Durma, Medo Meu! Durma, Medo Meu
 G D
 Todo o chão se abre
 G D
 No escuro, se acostuma
 Em C Am C
 Às vezes a coragem é como quando a nova lua
 G D G D
 Somos a discórdia E o perdão
 Em C Am
 E nos esquecemos da cor que tinha o
 C D#° Em7
 céu, assim
 B7M C G
 Como a saudade Ou uma frase perdida
 ↓ ↓
 D G D (G D)
 Durma, Medo Meu! Durma, Medo Meu
 G D G D
 Hmmm, não Às vezes um "não sei"
 Em C
 Janela, madrugada, luz tardia
 Am C
 E o medo nos acorda
 ↓
 G D G D
 Pára e bate o coração Em pura disritmia
 Em C
 O medo amedronta o medo
 Am C D#° Em7
 Vela, madrugada, dia, assim
 B7M
 Como a saudade
 C G
 Ou uma frase perdida
 ↓ ↓
 D G D G
 Durma, Medo Meu! Durma, Medo Meu
 ↓ ↓
 D G D G
 Durma, Medo Meu! Durma, Medo Meu

Canção da Terra

(O Teatro Mágico)

(Pedro Munhoz)

Intro.: (D C)

D **A** **G** **Bm** **A**
Tudo aconteceu num certo dia Hora de Ave Maria O Universo viu gerar

D **A** **G** **Bm** **A**
No princípio, o verbo se fez fogo Nem Atlas tinha o Globo Mas tinha nome o lugar

Bm **A** **Em** **Bm** **A** **Bm** **A** **Em** **Bm** **A**
Era Terra, Terra, Terra, Terra,

D **A** **G** **Bm** **A**
E fez o criador a Natureza Fez os campos e florestas Fez os bichos, fez o mar

D **A** **G** **Bm** **A**
Fez por fim, então, a rebeldia Que nos dá a garantia Que nos leva a lutar

Bm **A** **Em** **Bm** **A** **Bm** **A** **Em** **Bm** **A**
Pela Terra, Terra, Terra, Terra

D **A** **G** **Bm** **A**
Madre Terra, nossa esperança Onde a vida dá seus frutos O teu filho vem cantar

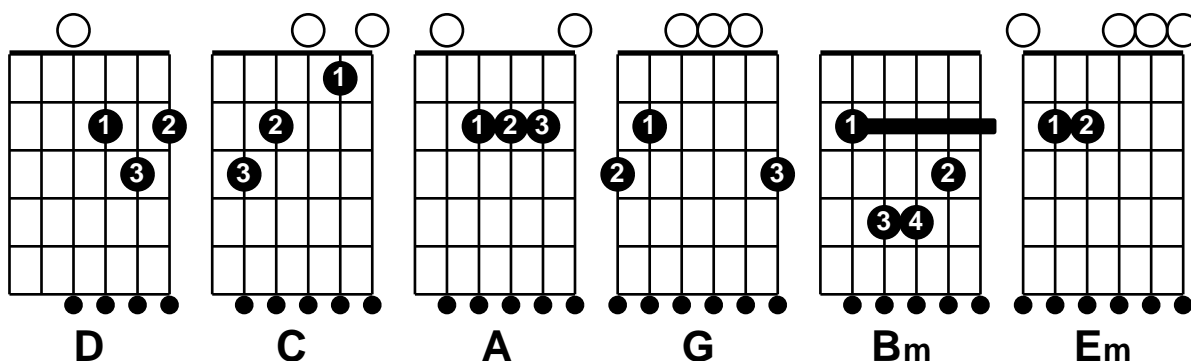
D **A** **G** **Bm** **A**
Ser e ter o sonho por inteiro Sou Sem Terra, sou guerreiro Com a missão de semear

Bm **A** **Em** **Bm** **A** **Bm** **A** **Em** **Bm** **A** **Solo:(D C)**
A Terra, Terra, Terra, Terra

D **A** **G** **Bm** **A**
Mas, apesar de tudo isso O latifúndio é feito um inço Que precisa acabar

D **A** **G** **Bm** **A**
Romper as cercas da ignorância Que produz a intolerância Terra é de quem plantar

Bm **A** **Em** **Bm** **A** **Bm** **A** **Em** **Bm** **A** (**Bm** **A** **Em** **Bm** **A**)
A Terra, Terra, Terra, Terra



O Anjo Mais Velho

(O Teatro Mágico)

(Fernando Anitelli)

Intro.: (D D4 A)

"O dia mente a cor da noite. E o diamante a cor dos olhos.
Os olhos mentem dia e noite a dor da gente"

D A
Enquanto houver você do outro lado

D A
Aqui do outro eu consigo me orientar

D A
A cena repete, a cena se inverte Enchendo a minha alma

D A
D'aquilo que outrora eu Deixei de acreditar

(funk)

D G A
Tua palavra, tua história Tua verdade fazendo escola

D G A
E tua ausência fazendo silêncio em todo lugar

D G
Metade de mim Agora é assim

A
De um lado a poesia, o verbo a saudade

D G A
Do outro a luta, a força e a coragem pra chegar no fim

(rock)

G Bm G A
E o fim é belo incerto, depende de como você vê

G Bm G (funk) A
O novo, o credo, a fé que você deposita em você e só

D A G D
Só enquanto eu respirar Vou me lembrar de você

A G Bm A G
Só enquanto eu respirar Só enquanto eu respirar

D A G A(rock) (D D4 A)
Vou me lembrar de você Só enquanto eu respirar

(funk)

D A
Enquanto houver você do outro lado

D A
Aqui do outro eu consigo me orientar

D A
A cena repete, a cena se inverte Enchendo a minha alma

D A
D'aquilo que outrora eu Deixei de acreditar

D G A
Tua palavra, tua história Tua verdade fazendo escola

D G A
E tua ausência fazendo silêncio em todo lugar

D G
Metade de mim Agora é assim

A
De um lado a poesia, o verbo a saudade
D G A
Do outro a luta, a força e a coragem pra chegar no fim

(rock)

G Bm G A
E o fim é belo incerto, depende de como você vê

G Bm G (funk) A
O novo, o credo, a fé que você deposita em você e só

D A G D
Só enquanto eu respirar Vou me lembrar de você

A G Bm A G
Só enquanto eu respirar Só enquanto eu respirar

D A G A(rock) (D D4 A)
Vou me lembrar de você Só enquanto eu respirar

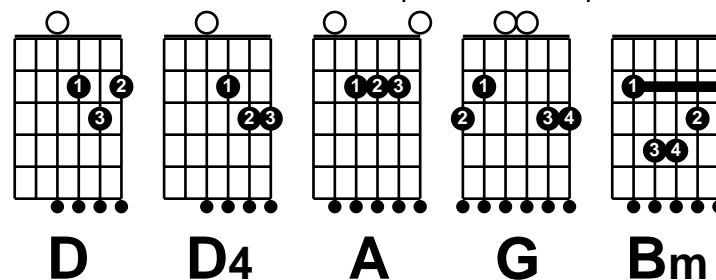
G Bm G A
E o fim é belo incerto, depende de como você vê

G Bm G (funk) A
O novo, o credo, a fé que você deposita em você e só

D A G D
Só enquanto eu respirar Vou me lembrar de você

A G Bm A G
Só enquanto eu respirar Só enquanto eu respirar

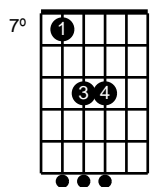
D A G A (D D4 A)
Vou me lembrar de você Só enquanto eu respirar



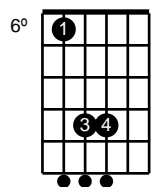
O Tudo é Uma Coisa Só

(O Teatro Mágico)

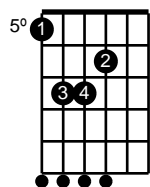
(Fernando Anitelli)



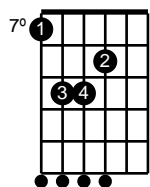
E



E/D#



A



B

"Porque eu tinha irmão, tinha irmã,
tinha eh...eh...primas,
primos, prima... tudo junto...né?
tudo assim que nem nois ta aqui agora..."

(E E/D# A)

Tem horas que a gente se pergunta

Por que é que não se junta tudo numa coisa só?

Boneca, panela, chinelo, carro,
o nó que eu desamarro
Surge pra me dar um nó
Você aparece de repente e coloca
em minha frente a dúvida maior
Se tudo que eu preciso se parece
Por que é que não se junta tudo numa
coisa só?

(REFRÃO 4x)

(E B)

Balaio, de domingo eu não saio
De bambu e corda...

E B A

Só se for pra rezar

(E B)

Luz... no cabelo e nos olhos
No sorriso do justo

B A

Feito pra iluminar

(E B)

Cruz... na parede e no púlpito
Nas nossas costas de súbito

B A

Pesadas pra se carregar

(E B)

Porta, abre e fecha o caminho

O balaio eu carrego sozinho e ilumino

B

A

esta cruz com meu jeito de andar... porque!!

E

E/D#

Tem horas que a gente se pergunta

A

Por que é que não se junta tudo numa
coisa só?

(E E/D# A)

"A gente fica meio... meio
desencontrado do que a gente é... né?
... se abusá não dá nem tempo de
aprendê as coisa..."

(E E/D# A)

mãe, primo, pai, avô, padrinho, zelador
juiz, vizinho, tio, cunhado, irmão, avó
família é um assunto complicado
quem não gosto mora ao lado e o mais
velho mora só

Pois traga um colchão aqui pra sala
por que é que não se junta tudo numa coisa só?

(REFRÃO 4X)

(E B)

Poeta, ouvidor, desenhista, músico,
malabarista...

B

A

comediante o que for

(E B)

Todo mundo procura um lugar, pra
poder compartilhar...

B

A

Da dor e da alegria

(E E/D# A)

Sarau em Arcoverde só de sexta venho
aqui reivindicar eu quero isso todo dia
Sarau na Arcoverde só de sexta venho
aqui reivindicar eu quero isso todo dia

(E E/D# A)

Tem horas que a gente se pergunta

("para os manos daqui... para os manos de lá!")

Por que é que não se junta tudo numa coisa só?

("para os manos daqui... para os manos de lá!")

(E E/D# A)

Tem horas que a gente se pergunta

Por que é que não se junta tudo numa coisa só?

(E E/D# A) (*Cordas abafadas sem acordes*)

Católico, evangélico, budista,

macumbeiro, corintiano, espírita ou ateu

Todo mundo busca a paz interna

tamo aqui pra ser lanterna...

foi assim que ele escreveu

Palavras e palavras e palavras

e ainda acham que o deus do outro não

pode ser meu

Palavras e palavras e palavras

e ainda acham que o deus do outro não

pode ser meu

REFRÃO 4X

(REGGAE)

(E B)

Quando juntarmos... você comigo...

Cordão umbilical e umbigo

B A

A gente vai ser só um

(E B)

E até lá eu não vou caminhar mais sozinho

O distante será meu vizinho... e o tempo

B A B

será... A hora que eu quiser!! Horas!!

(E E/D# A)

Tem horas que a gente se pergunta

Por que é que não se junta tudo numa

coisa só?