



Data: 21/10/2026 (quarta-feira)



Horário: 19:30h

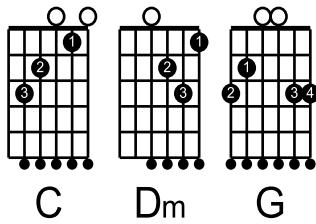


Local: Auditório Marina Lorenzo

Downtown

(Cidade Negra)

(Daniel Anton Littleton)



Intro.: (C Dm G)

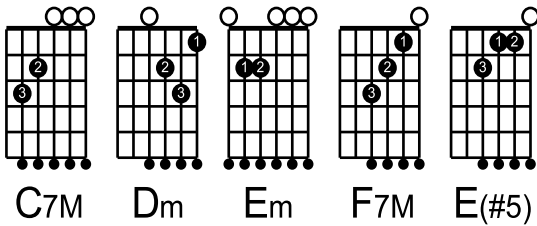
C Dm G
 Eu fui, eu fui, eu fui, eu fui... Pro outro lado de lá
 C Dm G
 Eu fui, eu fui, eu fui, eu fui... Brasil, Jamaica
 C
 Sou brasileiro, sou muito feliz
 Dm G
 Ovi seu nome muito além de Paris
 C
 Saímos pra tocar, pro outro lado de lá
 Dm G
 América, Europa, de que tanto ovi falar
 C
 Ovi muitas histórias, "Mundo novo é aqui"
 Dm G
 Terra das maravilhas, Disneylândia, Mickey Mouse
 C
 Tocar com Ziggy Marley em Miami foi legal
 Dm
 Todas as potências do reggae mundial, então
 C Dm G
 Eu fui, eu fui, eu fui, eu fui... Pro outro lado de lá
 C Dm G
 Eu fui, eu fui, eu fui, eu fui... Brasil, Jamaica
 C
 E Jimmy Cliff na baixada uma hora nos falou
 Dm G
 Que na Jamaica em Montego Bay
 C
 Numa favela ele viu nascer um rei
 Dm G
 Sua mensagem que muito nos marcou
 C
 "Pois o reggae quando bate você Nunca sente dor"
 Dm G
 Assim dizia o rei que o mundo encantou
 C
 Assim dizia o rei que ao mundo provou
 Dm G C
 Que a liberdade e a sapiência, a sapiência
 Dm G
 São peças chaves pra maior inteligência, então
 C Dm G
 Eu fui, eu fui, eu fui, eu fui... Pro outro lado de lá
 C Dm G
 Eu fui, eu fui, eu fui, eu fui... Brasil, Jamaica
 C
 Eu fui, eu fui, eu fui, eu fui...

Dm G
 São peças chaves pra maior inteligência, então
 C Dm G
 Eu fui, eu fui, eu fui, eu fui... Pro outro lado de lá
 C Dm G
 Eu fui, eu fui, eu fui, eu fui... Brasil, Jamaica
 C
 Um grande sonho a se realizar
 Dm G
 Reggae, Brasil, estou louco pra tocar
 C
 Shabba Ranks, Pato Banton, Burning spear
 Dm G
 Wailing souls, Big Youth, Cocotea
 C
 Sinto muito mas eu tenho que partir
 Dm G
 Sinto muito mas eu tenho que partir.
 C
 Sinto muito mas eu tenho que partir
 Dm G (C Dm G)
 Sinto muito mas eu tenho que partir.
 C
 E Jimmy Cliff na baixada uma hora nos falou
 Dm G
 Que na Jamaica em Montego Bay
 C
 Numa favela ele viu nascer um rei
 Dm G
 Sua mensagem que muito nos marcou
 C
 "Pois o reggae quando bate você Nunca sente dor"
 Dm G
 Assim dizia o rei que o mundo encantou
 C
 Assim dizia o rei que ao mundo provou
 Dm G C
 Que a liberdade e a sapiência, a sapiência
 Dm G
 São peças chaves pra maior inteligência, então
 C Dm G
 Eu fui, eu fui, eu fui, eu fui... Pro outro lado de lá
 C Dm G
 Eu fui, eu fui, eu fui, eu fui... Brasil, Jamaica
 C
 Eu fui, eu fui, eu fui, eu fui...

Pingos De Amor

(Kid Abelha)

(Odibar/ Paulo Diniz)



C7M

A vida passa, eu telefono

Dm

E você já não me atende mais

Será que já não temos tempo

C7M

Nem coragem de dialogar.

C7M

Ainda ontem pela praia

Dm

Alguma coisa me lembrou você

E veio a noite e namorados se encontrando

C7M

E eu estava só.

C7M Em F7M C7M

Vamos ser outra vez nós dois

C7M Em F7M E(#5)

Vai chover pingos de amor

C7M Em F7M C7M

Vamos ser outra vez nós dois

C7M Em F7M E(#5)

Vai chover pingos de amor

C7M Dm

Pingos de amor, pin, pin, pin

C7M Dm

Pingos de amor, pin, pin, pingos

C7M

A vida passa, eu telefono

Dm

E você já não me atende mais

Será que já não temos tempo

C7M

Nem coragem de dialogar.

C7M

Ainda ontem pela praia

Dm

Alguma coisa me lembrou você

E veio a noite e namorados se beijando

C7M

E eu estava só.

C7M Em F7M C7M

Vamos ser outra vez nós dois

C7M Em F7M E(#5)

Vai chover pingos de amor

C7M Em F7M C7M

Vamos ser outra vez nós dois

C7M Em F7M E(#5)

Vai chover pingos de amor

C7M Dm

Pingos de amor, pin, pin, pin

C7M Dm

Pingos de amor, pin, pin, pingos

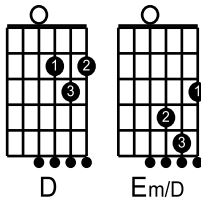
C7M

Pingos de amor

Te ver

(Skank)

(Samuel Rosa / Lelo Zanetti / Chico Amaral)



Intro.: (D Em/D)

D Em/D
 Te ver e não te querer É improvável, é impossível
 D Em/D
 Te ter e ter que esquecer É insuportável, é dor incrível
 D Em/D
 Te ver e não te querer É improvável, é impossível
 D Em/D
 Te ter e ter que esquecer É insuportável, é dor incrível

 D Em/D
 É como mergulhar num rio e não se molhar
 D Em/D
 É como não morrer de frio no gelo polar
 D Em/D
 É ter o estômago vazio e não almoçar
 D Em/D
 É ver o céu se abrir no estio e não se animar

 D Em/D
 Te ver e não te querer, É improvável, é impossível
 D Em/D
 Te ter e ter que esquecer. É insuportável, é dor incrível

 D Em/D
 É como esperar o prato e não salivar
 D Em/D
 Sentir apertar o sapato e não descalçar
 D Em/D
 É ver alguém feliz de fato sem alguém pra amar
 D Em/D
 É como procurar no mato estrela do mar

 D Em/D
 Te ver e não te querer, É improvável, é impossível

D Em/D
 Te ter e ter que esquecer, É insuportável, é dor incrível

 D Em/D
 É como não sentir calor em Cuiabá
 D Em/D
 Ou como no Arpoador não ver o mar
 D Em/D
 É como não morrer de raiva com a política
 D Em/D
 Ignorar que a tarde vai vadia e mítica
 D Em/D
 É como ver televisão e não dormir.
 D Em/D
 Ver um bichano pelo chão e não sorrir
 D Em/D
 É como não provar o néctar de um lindo amor
 D Em/D
 Depois que o coração detecta a mais fina flor

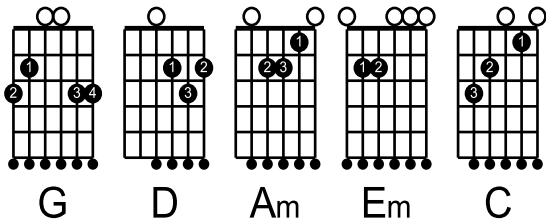
 D Em/D
 Te ver e não te querer, É improvável, é impossível
 D Em/D
 Te ter e ter que esquecer, É insuportável, é dor incrível

 (D Em/D) D

Go Back

(Titãs)

(Sergio Britto/ Torquato Neto)



Intro.: (G D Am D)

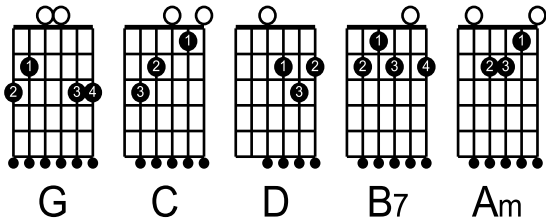
G D Am D
 Você me chama Eu quero ir pro cinema
 G D Am D
 Você reclama Meu coração não contenta
 G D Am D
 Você me ama Mas de repente a madrugada
 G D Am D
 Mudou e certamente Aquele trem já passou
 G D Am D G D Am D
 E se passou Passou daqui pra melhor Foi
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C G
 Nao tenho tempo a perder
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C G
 Nao tenho tempo a perder
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C G
 Nao tenho tempo a perder
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C (G D Am D)
 Nao tenho tempo a perder
 G D Am D
 Você me chama Eu quero ir pro cinema
 G D Am D
 Você reclama Meu coração não contenta
 G D Am D
 Você me ama Mas de repente a madrugada
 G D Am D
 Mudou e certamente Aquele trem já passou
 G D Am D G D Am D
 E se passou Passou daqui pra melhor Foi
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo

C G
 Nao tenho tempo a perder
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C G
 Nao tenho tempo a perder
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C G
 Nao tenho tempo a perder
 G D Em
 Só quero saber Do que pode dar certo
 C G
 Nao tenho tempo a perder

Não Vou Me Adaptar

(Titãs)

(Arnaldo Antunes)



Intro.: (G)

G C
Eu não caibo mais nas roupas que eu cabia,
D G
Eu não encho mais a casa de alegria.

C
Os anos se passaram enquanto eu dormia,
D G
E quem eu queria bem me esquecia.

C B7
Será que eu falei o que ninguém ouvia?
G D
Será que eu escutei o que ninguém dizia?

Am G
Eu não vou me adaptar.

Am G Am G
Me adaptar, Me adaptar não vou
Am G Am G Am G
me adaptar, me adaptar me adaptar

G C
Eu não tenho mais a cara que eu tinha,
D G
No espelho essa cara não é minha.

G
Mas é que quando eu me toquei,
C
Achei tão estranho,

D G
A minha barba estava desse tamanho.

C B7
Será que eu falei o que ninguém dizia?

G D
Será que eu escutei o que ninguém ouvia?

Am G
Eu não vou me adaptar.

Am G

Me adaptar

Am G Am G
Me adaptar não vou me adaptar

Am G Am (G)
me adaptar, me adaptar

G C
Eu não caibo mais nas roupas que eu cabia,

D G
Eu não encho mais a casa de alegria.

C
Os anos se passaram enquanto eu dormia,
D G
E quem eu queria bem me esquecia.

C B7
Será que eu falei o que ninguém ouvia?
G D
Será que eu escutei o que ninguém dizia?

Am G
Eu não vou me adaptar.

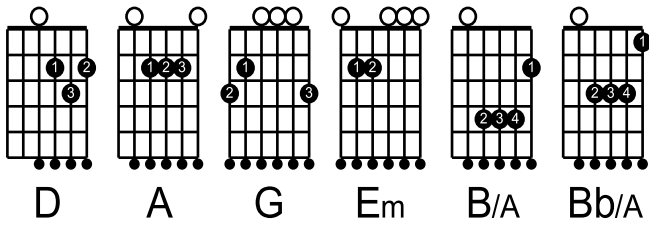
Am G Am G
Me adaptar, Me adaptar não vou
Am G Am G
me adaptar me adaptar

Am G
me adaptar

Onde Você Mora

(Cidade Negra)

(Marisa Monte/ Nando Reis)



Intro.: (D A G Em)

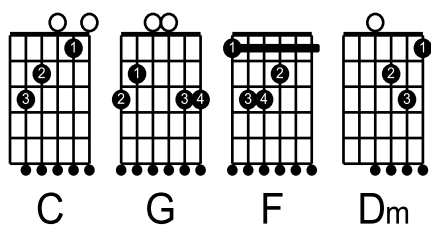
D A G Em
 Amor igual ao teu Eu nunca mais terei
 D A G Em
 Amor que eu nunca vi igual Que eu nunca mais verei
 D A
 Amor que não se pede Amor que não se mede
 G Em
 Que não se repete
 D A
 Amor que não se pede Amor que não se mede
 G Em
 Que não se repete
 D A G Em
 Amor igual ao teu Eu nunca mais terei
 D A G Em
 Amor que eu nunca vi igual Que eu nunca mais verei
 D A
 Amor que não se pede Amor que não se mede
 G Em
 Que não se repete amor
 A
 Cê vai chegar em casa Eu quero abrir a porta
 G D Em
 Aonde você mora Aonde você foi morar
 Aonde foi
 A
 Não quero estar de fora Aonde esta você
 G D Em
 Eu tive que ir embora Mesmo querendo ficar
 Agora eu sei
 B/A Bb/A A
 Eu sei que eu fui embora Agora eu quero você
 D
 De volta pra mim
 D A G Em
 Amor igual ao teu Eu nunca mais terei
 D A G Em
 Amor que eu nunca vi igual Que eu nunca mais verei
 D A
 Amor que não se pede Amor que não se mede

G Em
 Que não se repete
 D A
 Amor que não se pede Amor que não se mede
 G Em
 Que não se repete
 D A G Em
 Amor igual ao teu Eu nunca mais terei
 D A G Em
 Amor que eu nunca vi igual Que eu nunca mais verei
 D A
 Amor que não se pede Amor que não se mede
 G Em
 Que não se repete
 A
 Cê vai chegar em casa Eu quero abrir a porta
 G D Em
 Aonde você mora Aonde você foi morar
 D
 Aonde foi
 A
 Não quero estar de fora Aonde esta você
 G D Em
 Eu tive que ir embora Mesmo querendo ficar
 D
 Agora eu sei
 B/A Bb/A A
 Eu sei que eu fui embora Agora eu quero você
 D
 De volta pra mim
 D A G Em
 Amor igual ao teu Eu nunca mais terei
 D A
 Amor que eu nunca vi igual
 G Em
 Que eu nunca mais nunca mais
 D A
 Amor igual ao teu Eu nunca mais terei
 G Em
 Eu nunca mais, nunca mais
 D A
 Amor igual ao teu Eu nunca mais verei
 G Em D
 Eu nunca mais, nunca mais

Um Anjo Do Céu

(Maskavo)

(Marrara/ Marcelo/ Quim/ Patra)



C G F Dm

Reggae 01

Intro.: (C G F C)

C

Um anjo do céu Que trouxe pra mim

Dm F G

É a mais bonita A jóia perfeita

C

Que é pra eu cuidar Que é pra eu amar

Dm F G

Gota cristalina tem toda inocência

C G F

Vem, ó h meu bem Não chore não

C

Eu vou cantar pra você

C G F

Vem, ó h meu bem Não chore não

C Solo: (C) Dm F

Eu vou cantar pra você

Reggae 03

C

Um anjo do céu Que me escolheu

Dm F G

Serei o seu porto Guardiã da pureza

C

Que é pra eu cuidar Que é pra eu amar

Dm F G

Gota cristalina tem toda inocência

C G F

Vem, ó h meu bem Não chore não

C

Eu vou cantar pra você

C G F
Vem, ó h meu bem Não chore não

C

Eu vou cantar pra você

C G F
Vem, ó h meu bem Não chore não

C

Eu vou cantar pra você

C G F F
Vem, ó h meu bem Não chore não

C G F C

Eu vou cantar pra você

C G F C

Eu vou cantar pra você

C G F
Vem, ó h meu bem Não chore não

C

Eu vou cantar pra você

C G F
Vem, ó h meu bem Não chore não

C

Eu vou cantar pra você

C G F
Vem, ó h meu bem Não chore não

C

Eu vou cantar pra você

C G F
Vem, ó h meu bem Não chore não

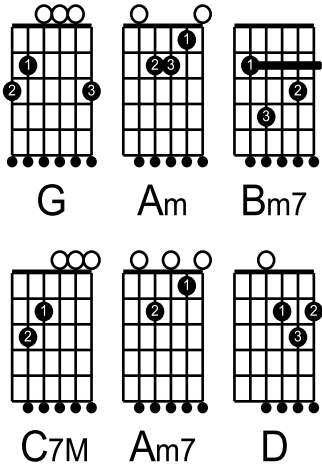
C

Eu vou cantar pra você

A Novidade

(Gilberto Gil)

(Hebert Vianna)



Intro.: (G Am)

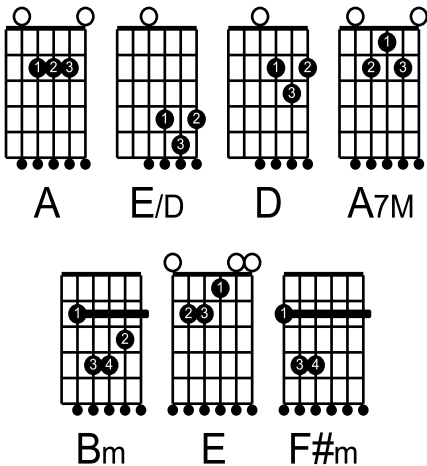
G Am
A novidade veio dar à praia,
G Am
Na qualidade rara de sereia
G Am
Metade o busto de uma deusa Maia,
G Am
Metade um grande rabo de baleia
G
A novidade era o máximo,
Am G Am
Do paradoxo estendido na areia
G Am
Alguns a desejar seus beijos de deusa
G Am
Alguns a desejar seu rabo prá ceia
Bm7 C7M
ó mundo tão desigual,
Bm7 C7M Bm7 Am7
Tudo é tão desigual, ô ô ô ô ô
Bm7 C7M
ó de um lado esse carnaval,
Bm7 C7M Bm7 Am7 D
De outro a fome total
G Am
E a novidade que seria um sonho,

G Am
O milagre risonho da sereia
G Am
Virava um pesadelo tão medonho,
G Am
Ali naquela praia, ali na areia
G Am
A novidade era a guerra entre o feliz
G Am
Poeta e o esfomeado
G
Estraçalhando uma sereia bonita,
Am G Am
Despedaçando o sonho prá cada lado
Bm7 C7M
ó mundo tão desigual,
Bm7 C7M Bm7 Am7
Tudo é tão desigual, ô ô ô ô ô
Bm7 C7M
ó de um lado esse carnaval
Bm7 C7M Bm7 Am7 D
de outro a fome total ô ô ô ô ô ô
Solo: (G Am)
Bm7 C7M
ó mundo tão desigual,
Bm7 C7M Bm7 Am7
Tudo é tão desigual, ô ô ô ô ô
Bm7 C7M
ó de um lado esse carnaval
Bm7 C7M Bm7 Am7 D
de outro a fome total ô ô ô ô ô ô
(G Am)

Vento Ventania

(Biquini Cavado)

(Beni/ Miguel/ Álvaro/ Bruno/ Coelho/ Sheik)



Intro.: (A E/D D)

A A7M D
Vento ventania me leve para as bordas do céu

A A7M D
Pois vou puxar as barbas de Deus

A A7M D
Vento ventania me leve para onde nasce a chuva

A A7M D
Pra lá de onde o vento faz a curva

Bm
Me deixe cavalgar nos seus desatinos

E A
Nas revoadas redemoinhos

F#m Bm D F#m
Vento ventania me leve sem destino

A E/D D
Quero juntar-me a você e carregar os balões pro mar

A E/D D
Quero enrolar as pipas nos fios Mandar meus beijos

A E/D D
Pelo ar Vento ventania Me leve pra qualquer lugar

A E/D
Me leve para qualquer canto do mundo

D (A E/D D)
Ásia Europa América

A A7M D
Vento ventania me leve para as bordas do céu

A A7M D
Pois vou puxar as barbas de Deus

A A7M D
Vento ventania me leve para quatro cantos do mundo

A A7M D
Me leve pra qualquer lugar

Bm
Me deixe cavalgar nos seus desatinos

E A
Nas revoadas redemoinhos

F#m Bm D F#m
Vento ventania me leve sem destino

A E/D
Quero mover as pás dos moinhos

D
E abrandar o calor do sol

A E/D
Quero emaranhar o cabelo da menina

D A
Mandar meus beijos pelo ar

E/D D
Vento ventania Me leve pra qualquer lugar

A E/D
Me leve para qualquer canto do mundo

D Solo: (A E/D D)
Ásia Europa América

Bm
Me deixe cavalgar nos seus desatinos

E A
Nas revoadas redemoinhos

F#m Bm D F#m
Vento ventania me leve sem destino

A E/D D
Quero juntar-me a você e carregar os balões pro mar

A E/D
Quero enrolar as pipas nos fios

D A
Mandar meus beijos pelo ar

E/D D
Vento ventania agora que estou solto na vida

A E/D
Me leve pra qualquer lugar

D A
Me leve mas não me faça voltar

(A E/D D)
Lê lê lê lê Lê lê lê lê Lê lê lê lê

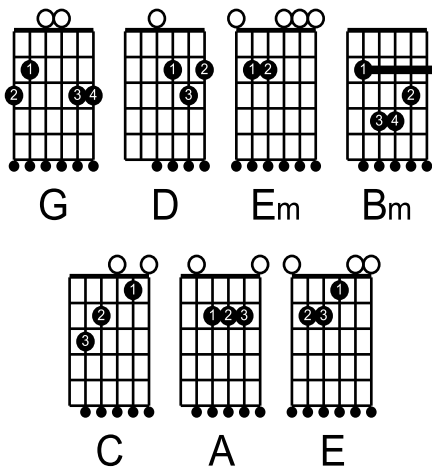
(A E/D D)
Lê lê lê lê Lê lê lê lê Lê lê lê lê

A E/D D A
Lê lê lê lê Lê lê lê lê Me leve mas não me faça Voltar

Asas

(Maskavo)

(Tato)



Intro.: G D G D

G D G D
Allalauee Allalaueeee

G D G D
Allalauee Allalaueeee

G D G D
Cê parece um anjo Só que não tem asa, iaiá

G D
Oh, meu Deus, quando asas tiver

G D G D
Passe lá em casa Cê parece um anjo

G D
Só que não tem asa, iaiá

G D
Oh, meu Deus, quando asas tiver

G D
Fosse lá em casa

G D Em Bm
E ao sair Pras estrelas eu vou te levar

C D
Com a ajuda da brisa do mar

G D
Te mostrar onde ir

G D Em Bm
E ao chegar Apresento-lhe a lua e o sol

C D
E no céu vai ter mais um farol

G D G D
Que é a luz do teu olhar

G D G D
Eu não sou moleque Ainda não tenho casa, iaiá

G D G D
Oh, meu Deus, se um dia tiver Visto minhas asas

G D
Eu não sou moleque, eu não

G D
Ainda não tenho casa, iaiá

G D G D
Oh, meu Deus, se um dia tiver Visto minhas asas

G D Em Bm
E ao sair Pras estrelas eu vou te levar

C D G D
Com a ajuda da brisa do mar Te mostrar onde ir

G D Em Bm
E ao chegar Apresento-lhe a lua e o sol

C D
E no céu vai ter mais um farol

(G D G D)

Que é a luz do teu olhar

G D G D
Cê parece um anjo Só que não tem asa, iaiá

G D G D
Oh, meu Deus, quando asas tiver Passe lá em casa

G D G D
Cê parece um anjo Só que não tem asa, iaiá

G D G D
Oh, meu Deus, quando asas tiver fosse lá em casa

G D Em Bm
E ao sair Pras estrelas eu vou te levar

C D G D
Com a ajuda da brisa do mar Te mostrar onde ir

G D Em Bm
E ao chegar Apresento-lhe a lua e o sol

C D
E no céu vai ter mais um farol

G D
Que é a luz do teu olhar

G D G D G D G D
Allalauee Allalauee Allalauee Allalauee

A E A E A E A E
Allalauee Allalauee Allalauee Allalauee

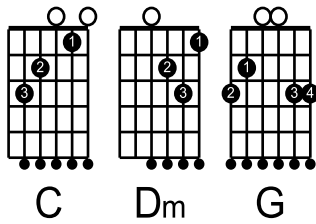
A E A E
oh lallalauee oh lallalauee

A E A E A
oh lallalauee oh lallalauee

Melô Do Marinheiro

(Os Paralamas do Sucesso)

(Bi Ribeiro/ João Braone)



Intro.: (C Dm C G)

C Dm C G
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei pelo cano
 C Dm C G
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei por engano
 C Dm
 Aceitei me engajei fui conhecer a embarcação
 C G
 A popa o convés a proa e o timão
 C Dm
 Tudo bem bonito pra chamar a atenção
 C G
 Foi quando eu percebi um balde d'água e sabão
 C Dm
 Tá vendo essa sujeira bem debaixo dos seus pés
 C G
 Pois deixa de moleza e vai lavando esse convés
 C Dm C G
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei pelo cano
 C Dm C G
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei por engano
 C Dm
 Quando dei por mim eu já estava em alto-mar
 C G
 Sem a menor chance nem maneira de voltar
 C Dm
 Pensei que era moleza mas foi pura ilusão
 C G
 Conhecer o mundo inteiro sem gastar nenhum tostão
 C Dm
 Liverpool Baltimore Bangkok e Japão
 C G
 E eu aqui descascando batata no porão
 C Dm
 Liverpool Baltimore Bangkok e Japão
 C G
 E eu aqui descascando batata
 C Dm C G
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei pelo cano

C Dm C G
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei por engano
 C Dm
 Liverpool Baltimore Bangkok e Japão
 C G
 E eu aqui descascando batata no porão
 C Dm
 Liverpool Baltimore Bangkok e Japão
 C G
 E eu aqui descascando batata
 C Dm
 Pensei que era moleza mas foi pura ilusão
 C G
 Conhecer o mundo inteiro sem gastar nenhum tostão
 C Dm
 Pensei que era moleza mas foi pura ilusão
 C
 Conhecer o mundo inteiro sem gastar nenhum tostão
 C Dm C
 Ô marinheiro marinheiro Marinheiro só
 G
 Quem te ensinou a nadar
 C Dm C G
 Ou foi o tombo do navio Ou foi o balanço do mar
 C Dm G
 Ô marinheiro marinheiro Quem te ensinou a nadar
 C Dm C G
 Ou foi o tombo do navio Ou foi o balanço do mar
 C Dm
 Tá vendo essa sujeira bem debaixo dos seus pés
 C G
 Pois deixa de moleza e vai lavando esse convés
 C Dm
 Pensei que era moleza mas foi pura ilusão
 C
 Conhecer o mundo inteiro sem gastar nenhum tostão
 C Dm C G
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei pelo cano
 C Dm C G
 Entrei de gaiato num navio Entrei entrei entrei por engano
 C
 Entrei de gaiato no navio