

# Quem de Nós dois

(Ana Carolina)

## Intro.: ( Bm7 E7 )

Bm7 E7 A7M D7M  
Eu e você, não é assim tão complicado, não é difícil perceber

Bm7 E7  
Quem de nós dois

A7M D7M  
Vai dizer que é impossível, o amor acontecer

Bm7 E7  
Se eu disser que já nem sinto nada

A7M D7M  
Que a estrada sem você é mais segura

Bm7 E7  
Eu sei, você vai rir da minha cara

A7M D7M  
Eu já conheço o teu sorriso, Leio o teu olhar

A7M  
Teu sorriso é só disfarce

D7M  
E eu já nem preciso

Bm7 E7  
Sinto dizer

A7M D7M  
Que amo mesmo, tá ruim pra disfarçar

Bm7 E7  
Entre nós dois

A7M  
Não cabe mais nenhum segredo,

D7M  
Além do que já combinamos

Bm7 E7  
No vão das coisas que a gente disse

A7M D7M  
Não cabe mais sermos somente amigos

Bm7 E7  
E quando eu falo que eu já nem quero

A7M  
A frase fica pelo avesso

D7M  
Meio na contramão

A7M  
E quando finjo que esqueço

D7M  
Eu não esqueci nada

(refrão)

A  
E cada vez que eu fujo eu me aproximo mais, é é é

E7  
e te perder de vista assim é ruim demais

G F#m  
E é por isso que eu atravesso o teu futuro

D7M E7  
E faço das lembranças um lugar seguro

A  
Não é que eu queira reviver nenhum passado

E7  
E revirar o sentimento, revirado

G F#m  
Mas toda vez que eu procuro uma saída

D7M C# F#m  
Acabo entrando sem querer na tua vida

Bm7 E7  
Eu procurei

A7M D7M  
Qualquer desculpa pra não te encarar

Bm7 E7 A7M  
Pra não dizer de novo e sempre a mesma coisa

D7M  
Falar só por falar

Bm7 E7  
Que eu já nem tô ai pra essa conversa

A7M D7M  
Que a história de nós dois não me interessa

Bm7 E7  
Se eu tento esconder meias verdades

A7M  
Você conhece o meu sorriso

D7M  
Lê o meu olhar

A7M  
Meu sorriso é só disfarce

D7M  
Que eu já nem preciso

A  
E cada vez que eu fujo eu me aproximo mais, é é é

E7  
e te perder de vista assim é ruim demais

G F#m  
E é por isso que eu atravesso o teu futuro

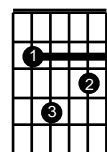
D7M E7  
E faço das lembranças um lugar seguro

A  
Não é que eu queira reviver nenhum passado

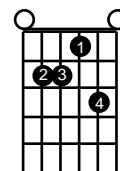
E7  
E revirar o sentimento, revirado

G F#m  
Mas toda vez que eu procuro uma saída

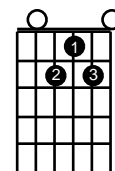
D7M C# F#m  
Acabo entrando sem querer na tua vida



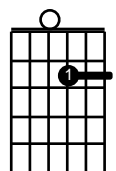
Bm7



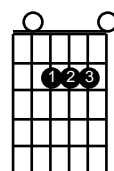
E7



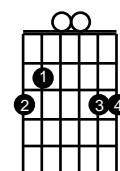
A7M



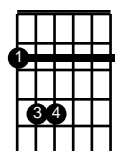
D7M



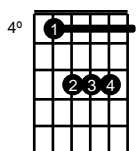
A



G



F#m



C#