

O Segundo Sol

(Cássia Eller)

(Nando Reis)

G **Dm7**
Quando o segundo sol chegar

F **F7M** **C**
Para realinhar as órbitas dos planetas

G **Dm7**
Derrubando com assombro exemplar

F **F7M**
O que os astrônomos diriam se tratar

C
De um outro cometa

G **Dm7**
Quando o segundo sol chegar

F **F7M** **C**
Para realinhar as órbitas dos planetas

G **Dm7**
Derrubando com assombro exemplar

F **F7M**
O que os astrônomos diriam se tratar

C **(G G7)**
De um outro cometa

G **G7**
Não digo que não me surpreendi

G
Antes que eu visse, você disse

G7
E eu não pude acreditar

F **C/E** **Dm7**
Mas você pode ter certeza,

C **Gm7**
De que o seu telefone irá tocar

F **C/E** **Dm7**
Em sua nova casa que abriga agora a trilha

C **Bb**
Incluída nessa minha conversão

C **Gm7**
Eu só queria te contar

F
Que eu fui lá fora e vi dois sois num dia

C/E **Dm7** **C**
E a vida que ardia sem explicação

G **Dm7**
Quando o segundo sol chegar

F **F7M** **C**
Para realinhar as órbitas dos planetas

G **Dm7**
Derrubando com assombro exemplar

F **F7M**
O que os astrônomos diriam se tratar

C
De um outro cometa

G **G7**
Não digo que não me surpreendi

G
Antes que eu visse, você disse e eu

G7
Não pude acreditar

F **C/E** **Dm7**
Mas você pode ter certeza,

C **Gm7**
De que o seu telefone irá tocar

F **C/E** **Dm7**
Em sua nova casa que abriga agora a trilha

C **Bb**
Incluída nessa minha conversão

C **Gm7**
Eu só queria te contar

F
Que eu fui lá fora e vi dois sois num dia

C/E **Dm7** **C**
E a vida que ardia sem explicação

C **Gm7**
o seu telefone irá tocar

F **C/E** **Dm7**
Em sua nova casa que abriga agora a trilha

C

Bb

Incluída nessa minha conversão

C

Gm7

Eu só queria te contar

F

Que eu fui lá fora e vi dois sois num dia

C/E

Dm7

C

E a vida que ardia sem explicação

F

C

Explicação Não tem explicação

F

C

Explicação Não tem explicação

F

C

Explicação Não tem, não tem explicação

F

F C/E Dm7

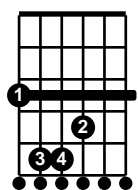
Explicação, Não tem expli...ca...ção

C

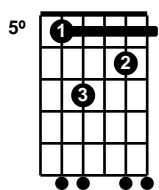
F

C

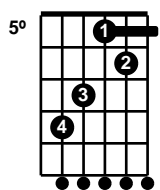
Não tem, não tem



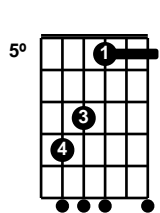
G



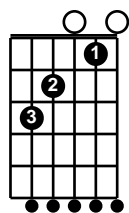
Dm7



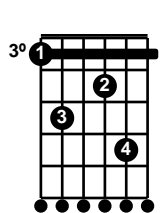
F



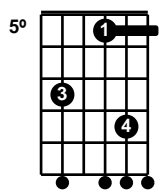
F7M



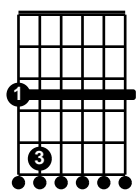
C



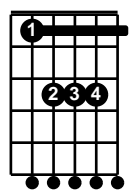
G7



C/E



Gm7



Bb