

Antes Que Seja Tarde

(Pato Fu)

(Fernanda Takai / John / Tarcísio Moura)

Intro.: E B A (E F#m7(4)/E)

E F#m7(4)/E
olha, não sou daqui

E F#m7(4)/E
me diga onde estou

E F#m7(4)/E
não há tempo não há nada

E F#m7(4)/E
que me faça ser quem sou

E F#m7(4)/E
mas sem parar pra pensar

E F#m7(4)/E (E F#m7(4)/E)
sigo estradas, sigo pistas pra me achar

E F#m7(4)/E
nunca sei o que se passa

E F#m7(4)/E
com as manias do lugar

E F#m7(4)/E E F#m7(4)/E
porque sempre parto antes que comece a gostar

E F#m7(4)/E
de ser igual, qualquer um

E F#m7(4)/E E
me sentir mais uma peça no final

F#m7(4)/E E F#m7(4)/E
cometendo um erro bobo, decimal

A C#m A
na verdade continuo sob a mesma condição

B E F#m7(4)/E
distraindo a verdade, enganando o coração

E F#m7(4)/E E F#m7(4)/E
pelas minhas trilhas você perde a direção

E F#m7(4)/E E F#m7(4)/E
não há placa nem pessoas informando aonde vão

E F#m7(4)/E E F#m7(4)/E
penso outra vez estou sem meus amigos

E F#m7(4)/E E F#m7(4)/E
e retomo a porta aberta dos perigos

A C#m A
na verdade continuo sob a mesma condição

B
distraindo a verdade, enganando o coração

A C#m A
na verdade continuo sob a mesma condição

B (E F#m7(4)/E)
distraindo a verdade, enganando o coração

E F#m7(4)/E
Enganando o coração

(E F#m7(4)/E G#m(b13)/E F#m7(4)/E)

A C#m A
na verdade continuo sob a mesma condição

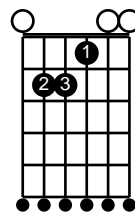
B
distraindo a verdade, enganando o coração

A C#m A
na verdade continuo sob a mesma condição

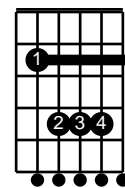
B (E F#m7(4)/E)
distraindo a verdade, enganando o coração

E F#m7(4)/E
Enganando o coração

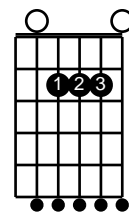
E F#m7(4)/E (E F#m7(4)/E)
Enganando o coração



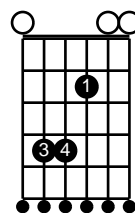
E



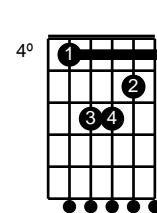
B



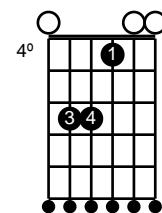
A



F#m7(4)/E



C#m



G#m(b13)/E